

# ZBERATEĽ

# 4

MESAČNÍK O FILATELII - NUMIZMATIKE - FILOKARTII - TELEFÓNNYCH KARTÁCH Cena: 25,- Sk

**Ukážka známok Ľudová svadba,  
ktoré vydá Ministerstvo dopravy,  
pôšt a telekomunikácií SR v cykle  
Európa.**



**S prílohou  
SLOV-OLYMP**

**Z ponuky firmy  
ZBERATEĽ  
Račianska 17**



**\*\* Sériu č. Mich. 876-77  
za 48 Sk**

## **Zásuvka mincí NOVA HIT CENY A KVALITY**



- elegantný dizajn,
- vhodná aj do trezoru,
- ľahká, príručná, kompaktná,
- úspora miesta, skladnosž, stohovanie.

Výrobok pozostáva zo zásuvky, modrej zamatovej vložky s kruhovými alebo štvorcovými výrezmi pre mince a prieľadného krytu.

Rozmery: 250 x 195 mm

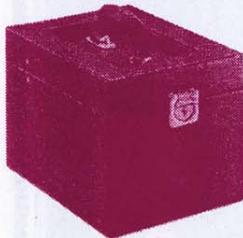
Jednotná cena za výrobok vrátane DPH 23% len **390,- Sk/ks**

Uvedená cena je odporúčaná cena!

## **Kufrík na zásuvky mincí NOVA - len za túto cenu? NOVINKA!**

- K jednoduchému uloženiu NOVA zásuviek v domácnosti, alebo aj ako praktický prepravný prostriedok slúžia ručne zhotovené NOVA kufríky vysokej kvality. Svojim reprezentačným vzhľadom pozdvihnu každý bytový priestor.
- Zabudovaný zámok sňaží nedovolené zásahy zaručí aj bezpečnosž pri preprave mincí.
- Do čiernym zamatom vyloženého kufríka sa dá uložiž 8 ks NOVA zásuviek.

Vokajšie rozmery: 215 x 190 x 270 mm



**Obj.č. 6310:**

**Kufrík na zásobníky mincí NOVA**

Cena bez obsahu vrátane DPH 23%

Uvedená cena je odporúčaná cena!

**1960,- Sk/ks**



Dodáva:

**ESCONA Trading, spol. s r. o.**

Výhradný zástupca firmy SAFE pre SR  
Miletičova 14, P.O.BOX 146  
SK-814 99 BRATISLAVA

tel.: +421 7/5669461

fax: +421 7/5669463

e-mail: [escona@comp.sk](mailto:escona@comp.sk)

# ZBERATEĽ



**Ročník IV. Č.4 cena 25 Sk**

Vydáva firma ZBERATEĽ v Bratislave. Vychádza mesačne. Reg.č. MK 1188/95 zo dňa 1.1.1995.

**Redakcia:** Anton Kulhánek, Viliam Kučera, Róbert Vereč, Peter Žíka.

**Jazyková úprava:** RNDr. Milan Antala

Zodpovedný za prílohu

**SLOV-OLYMP:** Ervin Smažák

Rozšírenie PNS a.s.

**Adresa redakcie:** Zberateľ, Račianska 17, 831 02 Bratislava, ☎ 07 / 250 149.

**Celoročné predplatné,** vrátane poštovného: Abonenti zo SR 250 Sk, abonenti z ČR 420 Sk (350 Kč), abonenti z ostatnej Európy 600 Sk (30 DEM, 200 ATS), abonenti zo zámoria 820 Sk (28 USD, 42 DEM).

Cena za jeden výtlačok 25 Sk. Pri odobraní viac ako 10 výtlačkov vydavateľ poskytuje 20%-nú zľavu.

**Podmienky inzerovania:** Cena za jeden riadok 10 Sk. Za inzerát zvýrazneného rámčekom účtuješme príplatok 20 Sk. **Abonenti časopisu majú za rok prvých päť riadkov zdarma.**

Úhradu inzerátu, resp. potvrdenku o úhrade treba zaslať redakcii najneskôr so znením inzerátu. Inzeráty prosíme zaslať na adresu redakcie písané na stroji (počítač), alebo čitateľne palíkovým písom. Inzeráty budú uverejňované v najbližšom čísle časopisu v došom poradí. Komerčné inzeráty vrátane ich grafickej úpravy účtuješme na základe osobitného sadzobníka.

Prosíme prispievateľov, aby, ak je to možné, posielali svoje príspevky na disketách (WORD, prípadne T602).

**Redakčná uzávierka:** 15.3.1998, do tlače zadané 6.4.1998

**Vážení čitatelia,**

*predpokladáme, že príchod jari ste aj Vy privítali s radostou - i keď tento rok nebola tuhá zima, predsa len prebúdzajúca sa príroda vie človeka nalaďiť do radostnejšej pohody, než dni mrazivé a sychravé. Vrtochy počasia sa vyskytujú v určitom zmysle aj spoločenskej rovine - v rodinách, na pracoviskách, na spoločenských podujatiach často hovoríme o dobrej, či nedobrej atmosfére, či ovzduší.*

Týmto natuknutím na tému počasia chceme navodiť vhodnú atmosféru pre uvedenie našej novej rubriky Listáreň. Nuž, ani nie tak nová (vid rubrika Poštová schránka v predchádzajúcich ročníkoch), ako staronová. Ale tým, že od tohto roku zloženie redakcie doznao určité zmeny, je tu snaha profilovať obsah časopisu aj v oblasti vedenia dialógu s čitatelmi.

Listárenou vytvárame priestor na uverejňovanie listov čitatelov, ich ohlasov, pripomienok, podnetov. Domievame sa, že pre redakciu táto rubrika môže byť veľmi nápnocná vtedy, keď sa stane akýmsi citlivým barometrom úspešnosti jej práce. Keď čitatelia vyjadria to, čo si radi prečítajú, s čím sú spokojní a naopak, i to, čo ich nezaujalo, čo nerobíme dobre. Azda nebude na škodu veci, keď v tejto rubrike bude priestor aj na vyjadrenie problematiky vydávania Zberateľa, aké sú možnosti, problémy. Z našej strany sa budeme snažiť o to, aby sa to diaľo v družnom a priateľské ovzduší, bez „hromov a bleskov“.

*Dni plné slnečného jasu a dobrej pohody Vám želá*

**Vaša redakcia**

## NOVÉ ZNÁMKY

### SLOVENSKO

### EURÓPA - LUDOVOÁ SVADBA

(č. 149)

Ministerstvo dopravy, pošt a telekomunikácií SR vydá 5. mája 1998 príležitosťnú známku „Ludová svadba“ s nominálnou hodnotou 12 Sk. Známku navrhol majster Jozef Baláz podľa vlastnej tapisérie Tekovská svadba a vyril Jozef Herčík.

Viacfarebnú známku s rozmermi 23x40 mm (na výšku) vytlačila Poštovná tiskárna cenin, a.s., Praha technikou ocelotlače z plochy, kombinovanou ofsetom na tlačových listoch s 8 známkami a s dvomi kupónmi. Jeden kupón je nepotlačený, druhý je potlačený obrazom tanečníkov (v čiernej

farbe) a motívom uvedenej tapisérie.

Súčasne sa vydá obálka prvého dňa vydania. Na FDC je výrez z uvedenej tapisérie - mládenec na koni. Rytinu vyhotoval Jozef Herčík.



### DUCHOVNÁ OBNOVA

(č. 150)

Ministerstvo dopravy, pošt a telekomunikácií SR vydá 5. mája 1998 známku „Duchovná obnova“ s nominálnou hodnotou 4 Sk.

Na známke je ilustrácia Vincenta Hložníka. Autorom grafickej úpravy s súčasne rytcom je Martin Činovský.

Viacfarebnú známku s rozmermi 23x30 mm vytlačila

Poštovná tiskárna cenin, a.s., Praha technikou rotačnej ocelotlače v kombinácii s hĺbkotlačou na tlačových lisoch po 50 známkach.



## RAKÚSKO

Záver 1. štvrtroka rakúskych príležitostných poštových známk mal mierny rozbeh. Po dvoch známkach, ktoré vyšli vo februári (Olympijské zimné hry a Polovinčtvo), vyšli v marci ďalšie tri.

Pravda, známka k olympijským hrám, koncipovaná v línií novinových ilustrácií s určitým nádyhom humorosti, v záplave veľkého počtu známk k olympijským hrám v Nagane svojou nekonvenčnosťou sa osobitne vyníma. Jej autor G. Kumpf navrhol plochu štadiónu s mladými korčuliarmi. Výtvarne robí dojem náčrtu tušom. Šestfarebná tlač jej dáva však pri takej jednoduchej kresbe vyniknúť. Nominálna hodnota je 14 šilingov.



Realistický obraz prináša známka k polovinčke propagácie ohraničenia miest v lesných priestoroch v čase tokania tetrovov. Vidíme na nej dve dvojice zápasiacich tetrovov na lesnej

čistinke. Maliar V. Wurnisch vystihol húževnatosť oboch súperov i miesto boja. V hodnote 9 šilingov je vytlačená viafarebnou hĺbkotlačou.



Potrejšia je produkcia marcová. Tri známky vyšli v deň - 13. marca. Začína sa známkou k 200. výročiu vynájdzenia kameňotlače. Pri tejto známke zaujme originálne predstavenie portrétu jeho vynálezcu. Pražský rodák Alojz Senefelder je tu zobrazený ako kresba na litografickom kameni pri tlačovom postupe. I táto známka je vytlačená trojfarebnou hĺbkotlačou v hodnote 7 šilingov. Autorom je M. Faiss, čo je nové meno v rakúskej známkovej tvorbe.



Ďalšia známka pripomína 100. výročie vzniku viedeňskej secesie, umeleckého štýlu, ktorý úspešne zasiahol najmä do maliarstva, sochárstva, architektúry i umeleckých remesiel a vrcholil v 1. štvrtine 20. storočia. Na známke je štylizovaná kresba reprezentatívnej budovy vo Viedni. Štvorfarebná ocelotlač kombinovaná so štvorfarebnou hĺbkotlačou. Návrh pravil M. Fuchs a hodnota je 8

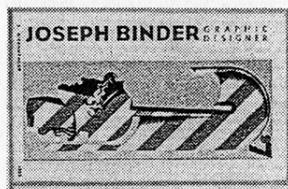
šilingov.

Aj posledná marcová známka pripomína umelecké jubileum. Je to 100. výročie narodenia J. Bindera (1898 - 1972), významného predstaviteľa moderného plagátu. Namiesto portrétu prináša známku reprodukciu detailu jedného z charakteristických plagátov.



Tento plagát bol oficiálnym plagátom pre národnú výstavu užitej grafiky vo Viedni v r. 1928. V pravej časti známky vyplnenej šíkmými čiernymi a červenými pásmi je silueta hlavy gréckeho mýtického boha obchodu Merkura. Detail plagátu vybral a do známky spolu s nápismi graficky upravil F. Eisenegger. Tlač: šestfarebná hĺbkotlač, nominálna hodnota 7 šilingov.

-ZC-



## MAĎARSKO

### 150. VÝROČIE REVOLÚCIE A BOJA ZA SLOBODU

Revolučné udalosti v rokoch 1848-1849 Maďarská poštová správa pripomienula vydaním

série troch príležitostných známok a hárčeka. Na známkach sú zobrazení významné predstaviteľa udalostí spred poldruha storočia:

S. Petőfi (1823-1849), legendárny básnik, ktorého osobnosť a tvorba významne ovplynila povedomie národa. Na známke s portrétom básnika je zobrazená aj jeho kokarda a časť rukopisu básne.



M. Táncsics (1799-1884), spisovateľ, redaktor, politik. V období reformácií zo začiatku bol zástancom liberálneho programu, neskôr prešiel k revolučnému radikalizmu a utopizmu, angažoval sa aj za slobodu tlače. Za svoje názory bol viackrát väznený. Na známke s jeho portrétom je zobrazený aj kalamár, ktorý dostal ako dar od mladých revolucionárov.

L. Kossuth (1802-1884), vedúca osobnosť revolučných udalostí v Maďarsku. Bol ministrom financií v novej, nezávislej vláde, ktorá vziašla z nekravavej revolúcii v Budapešti v marci 1848. Na známke okrem portrétu je zobrazená aj pečať, ktorú L. Kossuth používal.

Známky nominálnej hodnoty 23, 24 a 30 Ft boli vydané 13. marca 1998 v náklade po 600 tisíc kusov známok. Autorom výtvarných návrh emisie je T. Tókés (s použitím fotografií C.Gedaia).

-vkn-

## MLÁDEŽI - MARCOVÁ MLÁDEŽ

Každoročne mládeži venovaná známka tento rok čerpá námet z revolučného roku 1848. Známka, vyhotovená vo forme hárčeka s názvom „Marcová mládež“, zobrazuje sedem osobnosti z rozsiahlej plejády mladých ľudí, ktorí stáli v prvých radoch marcového povstania v roku 1848. K nim patrili S. Petőfi, M. Jókai, J. Vajda, G. a B. Egressy, M. Vörösmarty, P. Vasvári, J. a D. Irinyi, A. Degré, F. Korányi, A. Nyári, A. Pálfi a ďalší.



Hárček nominálnej hodnoty 150 + 50 Ft vydala Maďarská poštová správa 13. marca 1998. Má rozmer 78 x 65 mm a vyšiel v náklade 300 tisíc kusov. Autorom výtvarného hárčeka je F. Svindt.

-vkn-

## VEĽKÁ NOC 1998

K tohoročným Veľkonočným sviatkom Maďarská poštová správa vydala dve príležitostné známky. Jedna z nich (24 Ft) má veľmi symbolický obraz vajíčka, ktorý je vytvorený bielemy perforačnými otvormi na červenom podklade (autorom návrhu je S. Lázárová). Na dru-

hej známke (30 Ft) je reprodukcia časti obrazu El Greca „Vzkriesenie“.



Emisia bola vydaná 13. marca 1998. Prvá známka bola vydaná ako príležitostná v náklade 1,5 miliónov kusov, tlač druhnej, ktorá má charakter výplatnej známky, nie je ukončená.

-vkn-

## POLSKO

### POLSKÉ SÍDELNÉ DOMY

Dňa 3. marca 1998 Poľská poštová správa vydala ďalšie štyri známky emise Poľské sídelné domy. Na známke 55 gr je kaštieľ v Obiegorku z 19. storočia, ktorý venoval národu H. Sienkiewicz, nositeľ Nobelovej ceny za román „Quo vadis“. Na známke 65 gr je sídelný dom z Bronowic pri Krakove, populárny ako „Rydłówka“.



Na ďalšej známke (90 gr) je barokový sídelný dom v Oborach pri Varšave, postavený v 17. storočí grófom J. Wielopolským. Na štvrtej známke (1,20 Zl) je zobrazený tehlový sídelný dom v Romanowe pri Biala Podlaska. V roku 1804 ho dala postaviť rodina Sapiehova. V súčasnosti je tomto dome múzeum J.I.Kraszewského, ktorý sa tu narodil a žil.

Autorom výtvarných návrhov známok je Andrej Gosik, ktorý bol autorom výtvarných návrhov predchádzajúcich známok tejto emisie. Známky boli vydané v TL po 100 známok v niekoľko miliónovom náklade. K emisii boli vydané i dve obálky prvého dňa vydania.

-vkn-

## VEĽKÁ NOC 1998

Poľská poštová správa vydala dňa 13. marca 1998 dve príležitostné poštové známky k tohtoročnému Veľkonočnému sviatku. Námetom známky 55 gr je kríž s veľkonočnou ovečkou symbolizujúcou obet Ježišovi Kristovi, námetom známky 65 gr je Spasiteľ Ježiš Kristus.



POLSKA 55gr



POLSKA 65gr

Autorom výtvarných návrhov emisie je Andrzej Pagowski. Známky boli vydané v tlačových listoch po 20 známok v náklade po 6 miliónov kusov. K emisii bola vydaná aj obálka prvého dňa vydania.

-vkn-

## NOVÉ PEČIATKY

### POŠTOVÁ PRÍLEŽITOSTNÁ PEČIATKA

V Mariánke pri Bratislave na Miestnom poštovom úrade dňa 9.4.1998

FILATELISTOM

Kongregácia bratov Tešiteľov z Getseman (CCG) pri príležitosti veľkonočných

sviatkov vydala pre všetkých záujemcov, ale hlavne filatelistov, príležitostnú poštovú pečiatku s výjavom Zmŕtvychvstáleho v pozadí kaplnky sv. studne.

Svoje poštové celiny si môžete prísť opečiatkovať v tento deň na poštový úrad Mariánska.

F. Horčák

*Bratislavský ľudobranec*



XVIII. ZOH  
7.-22. 2. 1998  
biatlon - ženy  
**SLOVENSKO**  
2 x 4. miesto



**SLOVENSKÝ OLYMPIJSKÝ VÝBOR**  
**JUNÁCKA 6, 832 80 BRATISLAVA**



XVIII. ZOH  
7.-22. 2. 1998  
**NAGANO**



**SLOVENSKÝ OLYMPIJSKÝ VÝBOR**  
**JUNÁCKA 6, 832 80 BRATISLAVA**





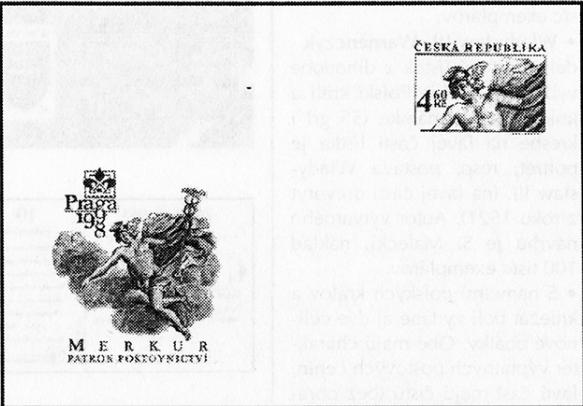
## NOVÉ CELINY

## NOVÉ ČESKÉ CELINY

Ministerstvo dopravy a spojov ČR vydalo 11. marca 1998 dve príležitostné poštové lístky a

jednu príležitostnú celinovú obálku k Medzinárodnej výstave poštových známok PRAGA 1998.

Autorom kresby, spracovanej podľa dobovej rytiny J.G.Mansfelda, a grafického riešenia obálky je Karel Dvořák.



Natlačenú známku v zelenej farbe na oboch poštových lístkoch tvorí kompozícia nominálnej hodnoty (4 Kč) a logo výstavy. Na ľavej časti jedného poštového lístka je zobrazený Veltržný palác, na druhom Poštové múzeum - miesta konania výstavy. Autorom návrhu poštovej známky je Jan Solpera, ktorý je tiež autorom loga výstavy. Autorom kresieb na ľavej časti oboch lístkov je Jiří Bouda a autorom typografického riešenia Karel Dvořák. Poštové lístky vytlačila PTC, a.s. Praha viacfarebným ofsetom. Predajná cena lístkov je 4,40 Kčs. (Vyobrazenie poštových lístkov je na 2. strane obálky.)

Na ľavej časti obálky je kresba v oblakoch letiaceho posla bohov Merkúra, zobrazeného s okrídleným klobúkom a palicou ovinnutou s okrídlenými hadmi. Obraz doplňuje logo výstavy a text: Merkúr patrón poštovníctva. Celinová obálka má natlačenú známku s poprsím posla bohov Merkúra, s okrídleným klobúkom a vlažiacim pláštom - detailom z obrazu na ľavej časti obálky.

Obálku vytlačila PTC, a.s. Praha oceľoflačou z plochých dosiek v modrozelenej farbe. Obálka má nominálnu donutu 4,60 Kč a predajnú cenu 9,10 Kč. -vkn-

## NOVÉ POLSKÉ CELINY

Polská poštová správa vydala začiatkom tohto roka niekoľko príležitostných poštových známok a celinových obálok:



- 525. výročie narodenia Mikuláša Kopernika - s portrétom význačného astronóma na ľavej časti lístka a so symbolicky znázornenou slnečnou sústavou na známke (55 gr). Autor výtvarného návrhu je W. Waluszki, náklad 100 tisíc exemplárov.

• **450 rokov mesta Karczewa** - erb mesta na ľavej časti lístka, kostol sv. Vita na známke (55 gr). Autor výtvarného návrhu je A. Szczepaniak, náklad 100 tisíc exemplárov.

• **Władysław III. Warnenczyk** - ďalší poštový lístok z dlhodobe vydávanej emisie Poľskí králi a kniežatá. Na známke (55 gr) i kresba na ľavej časti lístka je portrét, resp. postava Władysław III. (na ľavej časti drevoryt z roku 1521). Autor výtvarného návrhu je S. Malecki, náklad 100 tisíc exemplárov.

• S námetmi poľských kráľov a kniežat boli vydané aj dve celičnové obálky. Obe majú charakter výplatných poštových cenín, ľavú časť majú čistú (bez obrazu a textu), tlačenú sú vo veľkých nákladoch. Na oboch obálkach sú známky s portrétmi - Alexander (55 gr) a Zygmunt II. August (65 gr).

Na ukážku reproduujeme príležitostný lístok vydaný k výročiu narodenia M. Koperníka. -vkn-

## NOVÉ TK

### ZLATÁ ZNÁMKA NA TK

Pri príležitosti vydania 100 - tej poštovej známky SR sme si pri pomenuli malé výročie vydania tejto známky. Pre zberateľov po roku bola vydaná 100. známka v zlatej a striebornom vyhotovení o čom bolo už písané v časopise Zberatel. Pre zberateľov telefónnych kariet bola v decembri 1997 vydaná privátna telefónna karta v náklade 1000 ks - 02P/97, 10 jednotiek, kde je vyobrazená "prvá známka" v hodnote 8 Sk aj v zlatom lesku i v originálnych farbách. Podklad telefónnej karty je bledomodrý, v ľavom spodnom rohu je umiestnená Slovenská trikolóra a po stranach spomínané

známky. V strede je logo firmy. Druhá strana telefónnej karty je v bežnom prevedení.



## AUKCIE A BURZY

Prehľad o pravidelne konaných výmenných schôdzkach na Slovensku s uvedením zberateľského odboru, miesta a času ich konania (informácie uverejňujeme **bezplatne** - využite ich na propagáciu Vašich podujatí!):

### BRATISLAVA

□ FILATELIA, FILOKARTIA, TELEKARTY □ Kaviareň OLYMPIA, Kollárovo námestie □ Každú nedelu od 8 do 12 hod

□ TK FILOKARTIA □ Stredisko kultury, Bratislava - Nové Mesto, Vajnoršká 21, (vchod z Robotníckej ulice) □ Každú stredu od 16:30 do 19:00, miestnosť č. 4 na prízemí

### BANSKÁ BYSTRICA

□ FILATELIA □ Budova Elektroproyektu □ Partizánska cesta □ Každú druhú a poslednú nedelu v mesiaci □ 9 - 11 hod.

### KEŽMAROK

□ FILATELIA □ DOM DETÍ A MLÁDEŽE, Starý trh č. 25 □ Každú prvú nedelu v mesiaci od 10<sup>00</sup> hod

### KOŠICE

□ FILATELIA □ KLUB ARMÁDY, Masarykova ulica □ Každú nedelu od 8<sup>00</sup> do 12<sup>00</sup> hod

□ NUMIZMATIKA, NOTAFILIA □ VÝCHODOSLOVENSKÉ MÚZEUM, Hviezdoslavova 3 □ Každú nedelu od 9 do 12 hod.

### LEVICE

□ FILATELIA □ CK JUNIOR, Sládkovičova ulica □ Každú druhú a štvrtú nedelu v mesiaci od 9<sup>30</sup> do 12<sup>00</sup> hod

### LUČENEC

□ NUMIZMATIKA □ Hotel Novohrad, Novohrádska 27 □ Druhú a štvrtú nedelu od 9<sup>30</sup> do 12<sup>00</sup> hod.

### MARTIN

□ FILATELIA □ Dom kultury STROJÁR, námestie S.H.Vajanského □ Každý pondelok o 18. hodine

### NITRA

□ FILATELIA, FILOKARTIA □ DOMINO, Štefánikova trieda □ Každú prvú nedelu v mesiaci od 8<sup>00</sup> do 12<sup>00</sup> hod

### NOVÉ ZÁMKY

□ FILATELIA, NUMIZMATIKA □ Mestský úrad □ Knižnica □ Každú 2. a 4. nedelu v mesiaci od 9<sup>00</sup> do 12<sup>00</sup> hod

### PIEŠŤANY

□ FILATELIA, FILOKARTIA, NUMIZMATIKA □ Centrum volného času AHOJ, Teplická 83 (oprati Vojenskému kúpeľnému ústavu) □ Pre mládež i dospelých □ Nedele: 8<sup>15</sup> - 10<sup>30</sup> hod.

### POPRAD

FILATELIA  Hotel SATEL  Každú prvú a tretiu stredu v mesiaci od 17<sup>00</sup> hod

NUMIZMATIKA, FILATELIA  
 Podtatranské múzeum Poprad  Každú druhú nedelu v mesiaci od 9<sup>00</sup> do 12<sup>00</sup> hod

### PREŠOV

FILATELIA  ČIERNY OROL (PKO), Hlavná ulica č. 50/a, I. poschodie (miestnosť nad vchodom)  Každú nedelu (okrem sviatkov a prázdnin) od 10<sup>00</sup> do 12<sup>00</sup> hod

### PRIEVIDZA

FILATELIA  Kaviareň hotela MAGURA  Každú nedelu (okrem sviatkov) od 8<sup>00</sup> do 10<sup>30</sup> hod

### RUŽOMBEROK

FILATELIA  Liptovské múzeum  každý 2. a 4. štvrtok od 18<sup>00</sup> hod.

### TRENČÍN

FILATELIA  KULTÚRNE STREDISKO, Dlhé hony  Každú nedelu od 9<sup>00</sup> do 12<sup>00</sup> hod

FILATELIA, NUMIZMATIKA  
 DOM ARMÁDY  Každú druhú sobotu v mesiaci od 7<sup>00</sup> do 12<sup>00</sup> hod.

NUMIZMATIKA  DOM ARMÁDY  NUMIZMATICKÁ AUKCIA  28.3. (sobota) 7<sup>30</sup> - 14<sup>30</sup> hod spojená s burzou.

### TRNAVA

FILATELIA  DOM KATOLÍCKEJ JEDNOTY SLOVENSKA, Novosadská 4  Každý prvý utorok v mesiaci od 16<sup>00</sup> do 18<sup>00</sup> hod

KALOKAGATIA  Centrum volného času, Strelecká 1  každý štvrtok, 16<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> hod. (TIRNAVIA)

**STREDISKO KULTÚRY BRATISLAVA - NOVÉ MESTO, VAJNORSKÁ 21 A KLUB ZBERATEĽOV ODZNAKOV PRI AŠK INTER SLOVNAFT BRATISLAVA VÁS POZÝVAJÚ NA BURZU ODZNAKOV, MEDAILÍ, MINCÍ A VYZNAMENANÍ V ROKU 1998 V NASEDUJÚCICH DŇOCH OD 8.00 DO 12.00 HOD.**

**18.4.1998**

**23.5.1998**

**27.6.1998**

**SPOLOČENSKÁ SÁLA SK BRATISLAVA - NOVÉ MESTO, VAJNORSKÁ 21, BRATISLAVA**

### **AUKCIE DOROTHEUM**

- |       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 18.4. | Známky                                |
| 21.4. | Umenie 20. storočia                   |
| 24.4. | Hodinky                               |
| 25.4. | Militaria                             |
| 28.4. | Starožitnosti                         |
| 2.5.  | Modré umenie                          |
| 5.5.  | Tlače pred r. 1900                    |
| 9.5.  | Zbrane                                |
| 12.5. | Hodiny, kovové výrobky, sošky a bronz |
| 16.5. | Autogramy                             |
| 25.5. | Striebro                              |
| 25.5. | Šperky                                |
| 26.5. | Secesia                               |
| 27.5. | Umenie 19. storočia                   |
| 28.5. | Moderné umenie                        |

-ik-

KF V BANSKEJ BYSTRICI USPORIADA V ROKU 1998 CELOSLOVENSKÉ BURZY FILATELISTOV V TERMÍNOCH:  
26.4.1998 V ČASE 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> HOD., 11.10.1998 V BUDOVE SLOVENSKÝCH TELEKOMUNIKÁCIÍ, HORNÁ 79. OBJEDNÁVKY STOLOV NA TEL. ČÍSLACH: 088 / 46692, 088 / 741420, 088 / 730152. V APRÍLI DO 19.4.1998 V OKTÓBRI DO 4.10.1998.

### **PLÁN PREDNÁŠOK KF 53-05 NA ROK 1998:**

20.4. Známková tvorba ČR v roku 1997

4.5. Francúzska 1.časť

18.5. Francúzska 2. časť

**Klub filatelistov 53-05 v Martine sa schádza každý pondelok v Dome Kultúry Strojár na námestí S. H. Vajanského v čase od 18.00 do 19.30 hod.**

Slovenská numizmatická spoločnosť pobočka Košice usporiada III. celoslovenské stretnutie zberateľov mincí, bankoviek, vyznamenaní, TK, medailí, známok, pohľadníc, odznakov a iných zberateľských predmetov. Dátum: 16.5.1998, Miesto: Ferrocentrum (spoločenský pavilón VSŽ) Trieda SNP č. 61 od 8<sup>00</sup> do 13<sup>00</sup> hod.

Doprava: Zo žel. a autobusovej stanice električkou č. 6. vystúpiť na 7. zastávke.

Vstupné 10 Sk, stôl 40 Sk

Rezervácia stola na t.č.: 095/6234138 od 19<sup>00</sup> do 22<sup>00</sup> hod.

KF 53-02 Ružomberok usporiada 25. apríla 1998, 23. mája 1998 vždy v sobotu od 8<sup>00</sup> do 13<sup>00</sup> hod. v Robotníckom hoteli Mladá generácia v Ružomberku-Rybápoli.

Veľké celoštátne burzy filatelie a ostatných odborov.

Spoje: stanica Rybápole -5 min. peši mostom cez Váh, stanica Ružomberok - autobusy MHD smer Rybápole, Klačno.

Vstupné: zdarma, stoly 20.- Sk. Kontakt na objednávky stolov: Ladislav Iván, Malé domky 12, 03405 Rybápole

**Filatelia Košice  
Hlavná 21 (vo dvore)  
Nákup - predaj  
+ 095/6225912**

## Burzy v Ružomberku

Klub filatelistov a numizmatický krúžok v Ružomberku usporiadajú v I. polroku burzy v dňoch 25. apríla a 23. mája 1998 v Cirkevnom inštitúte Ružomberok – Rybárske (býv. Mladá generácia). Začiatok vždy o 8<sup>00</sup> hod.

V hoteli Kysuca v Kysuckom Novom Meste sa v roku 1998 uskutočnia burzy zberateľov všetkých zberateľských oborov spojené s mikroaukciami a aukciami firmy Antik - KaM v nasledovných termínoch:

25.7. 25.9.1998  
s mikroaukciami - katalógy v cene 5 Sk sa vydávajú pri vstupe v deň aukcie a sú zamerané na starožitný materiál, numizmatiku, bonizmatiku atď.

30. mája 1998, 28. novembra 1998 s veľkými aukciami - katalógy v cene 30 Sk sa zasielajú záujemcom.

Program aukcií a mikroaukcí: V čase 7<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> hod. burzy a v čase 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> hod. aukcie (resp. mikroaukcie). Katalógy, stoly a noclahy sa objednávajú na adresu: Karol Masnica, Clementisova 1358/32, 02401 Kysucké nové mesto, tel.: 0903/525500

## INFORMÁCIE ZVESTI

### Z KALENDÁRA MEDZINÁRODNÝCH FILATELISTICKÝCH VÝSTAV

Aj tento rok bude bohatý na filatelistické výstavy. Z kalendára medzinárodných výstav vyberáme:

**ALPY-ADRIA '98** • Regionálna výstava poštových známok, SPLIT, 15.-19. apríla 1998.

**ISRAEL '98** • Svetová výstava poštových známok všeobecná pod patronátom FIP, TEL-AVIV, 13.-21. mája 1998.

**PHILFOOT FRANCE '98** • Medzinárodná výstava s námetom futbal konaná pri príležitosti MS vo futbale, PARÍŽ, 25. mája - 18.júna 1998.

**JUVALUX '98** • Svetová výstava poštovéj história a mládežníckych exponátov pod patronátom FIP, LUXEMBOURG, 18.-21.júna 1998.

**HANSEPHIL '98** • Medzinárodná výstava poštových známok všeobecná, ROSTOCK, 6.-9. augusta 1998.

**PORTUGAL '98** • Medzinárodná výstava poštových známok všeobecná pod patronátom FEPA, LISABON, 4.-13. septembra 1998.

**PRAGA '98** • Medzinárodná výstava poštových známok všeobecná pod patronátom FEPA, PRAHA, 10.-13. septembra 1998.

**ILSAPEX '98** • Svetová výstava poštových známok pod patronátom FIP, JOHANNESBURG, 20.-25. októbra 1998.

**ITALIA '98** • Svetová výstava poštových známok, MILANO, 23. októbra - 1. novembra 1998.  
(Podľa BV)

## EMISNÝ PLÁN ČR NA ROK 1998

S oneskorením, za ktoré sa veľmi ospredlňujeme, uverejňujeme emisný plán českých poštových známok na rok 1998 (v závorke uvádzame nominálnu hodnotu známok, počet známok v TL či hárčeku a skratku spôsobu tlače - Wi: WIFAG, rotačná oceľotlač komb. híbkotlačou, Wa: WAITE, oceľotlač z plochých dosiek, Of: OFSET).

• 20.1.1998 - **Tradícia českej**

**známkovej tvorby** (12.60 Kč, 30/zn, Wi)

• 20.1.1998 - **Zimné olympijské hry NAGANO 1998** (7 Kč, 50/zn, Of)

• 4.2.1998 - **Láska** (4 Kč, 50/zn, Wi)

• 25.2.1998 - **MS v skiboboch**  
**Špindlerov Mlyn 1998** (8 Kč, 50/zn, Wi)

• 25.2.1998 - **Historia výstav - PRAGA 1998** (30 Kč, 2/zn, Wa+Of)

• 25.3.1998 - **Velká noc** (4 Kč, 50/zn, Wi)

• 25.3.1998 - **100. výročie začlenenia hvezdárne v Ondrejove** (4,60 Kč, 50/zn, Wi)

• 1.4.1998 - **Praha Karla IV** - Karlova univerzita (15 Kč), Nové Mesto pražské (22 Kč), parlárovský motív (23 Kč) - súťaž na hárčeku (Wa)

• 23.4.1998 - **Svetový deň knihy a autorských práv** (10 Kč, 50/zn, Of)

• 23.4.1998 - **Ochrana prírody** (8, 8, 4.60 a 4.60 Kč, 25/zn, Of)

• 5.5.1998 - **EUROPA, národné slávnosti a svätinky** - Jazda kráľov (11 Kč), Fašiangové [masopustné] maškary (15 Kč) - 8/zn, Wa+Of

• 27.5.1998 - **Osobnosti** - F. Palacký (4.60 Kč), F. Kmoch (4 Kč), R. Kubelík (6 Kč) - 50/zn, Wi

• 27.5.1998 - **150. výročie revolúcie v roku 1848** (15 Kč, 50/zn, Wi)

n 27.5.1998 - **Defom** (4 a 4.60 Kč, 50/zn, Wi)

• 17.6.1998 - **Medzinárodná výstava poštových známok PRAGA 1998: Umenie** - F. Kupka (22 Kč), P. Gauguin (23 Kč) - 4/zn, Wa

• 7.10.1998 - **Krásy našej vlasti (UNESCO)** - Kutná Hora (8 Kč), Lednicko-valtický areál (11 Kč) - 8/zn, Wa

• 28.10.1998 - **80. výročie začlenenia ČSR** - z grafických diel J. Preissiga (4.60 a 5 Kč, 10,10/zn Wi a 12.60 Kč 8/zn

Wa+Of)

- 18.11.1998 - **Umelecké diela na známkach** - J. Preisler (15 Kč), J. Navrátil (16 Kč) - 4/zn, Wa
- 18.11.1998 - **Vianoce** (4 a 6 Kč, 50/zn, Wi). -vkna

## PRE ZÁUJEMCOV O NÁMET DOPRAVA

Po últimovom období, spôsobenom výraznými zmenami v organizácii a financovaní filatelistických zväzov v ČR i SR, obnovujú svoju činnosť ďalšie skupiny a sekcie. Jednou z nich je i sekcia Doprava pri ČNS SČF, ktorá už v r. 1997 obnovila vydávanie vlastného spravodaja "Doprava ve filatelii". Je určený záujemcom o tematiku motorizmu, železníc a lodnej dopravy a napriek skromným podmienkam pre jeho vydávanie je na veľmi slušnej obsahovej i polygrafickej úrovni. Slovenskí záujemcovia o členstvo v sekcií a odber spravodaja sú veľmi vitaní a môžu sa prihlásiť na adresu redaktora (Ing. Jaroslav Rubišar, Hlušovice 62, CZ-78314 BOHУNOVICE). -mb-

## HRADČANY PO 80- TICH ROKOCH

V tomto roku to bude už 80 rokov, čo bola vydaná prvá československá poštová známka Hradčany. Postupne sa stala veľmi oblúbenou a medzi zberateľmi hľadanou známkou - samozrejme nie jedna známka, ale celá séria. Veľmi veľa zberateľov tejto známke podlahlo a venovalo jej veľa času, lásky a peňazí, aby mohli svoju zbierkou potešiť seba aj ďruhých filatelistov i nefilatelistov.

Medzi tých, ktorých táto známka "spútala a nepestila", patrí popradský filatelist Ing. Ladislav Stanko. So svojou

zbierkou sa nechce uzatvoriť vo svojom byte a preto sa chce podeliť s jej čarom aj s ostatnými zberateľmi aj laikmi.

Niekolko ráz bol jeho expónat vystavený na výstavách, ale prvý krát bol vystavený v Poprade aj s odbornou prednáškou pre širokú verejnosť dňa 29.3.1998 v rámci 4. podtatranskej filatelistickej výmennej schôdzky.

Popradský Klub filatelistov spolu s Ing. Stankom spracoval a písomne vydal prednášku ku "Hradčanským" známkam. K prednáške vyhotobil aj pestrú fotografickú dokumentáciu. KF a autor si to nechcú nechať pre seba a chcú sa s týmito krásnymi známkami podeliť aj s ostatnými.

Preto vyzývame ostatné Kluby filatelistov - vyžiadajte si uvedenú prednášku na kontaktnej adrese a pripomeňte si krásne výročie vydania 1. čs známky aj u Vás. Kontaktná adresa: Ing. Ladislav Stanko, Slovensko 179/13, 05801 Poprad.

Ing. Jozef Stančák

## KANDIDATÚRA POPRADU NA USPORIADANIE ZOH 2006 NA POHLADNICI

Podtatranský región a mesto Poprad sa stávajú centrom príprav na kandidatúru usporiadania ZOH v roku 2006. Mesto Poprad je tiež sídlom Prípravného výboru.

Klub filatelistov v Poprade pripravil a vydal zaujímavú plnofarebnú pohľadnicu sledujúcu propagáciu kandidatúry Popradu na usporiadanie ZOH 2006. Jedná sa o grafickú kompozíciu významného popradského výtvarníka Jozefa Kupku. Pohľadnica predstavuje všetky atribúty oprávňujúce na dôstojnú reprezentáciu Popradu - od štátneho znaku, emblému kandidatúry, grafickej kompozície,

ktorá prakticky pozýva do Popradu a predstavuje hlavné dominanty Popradu a jeho piatich príimestských časťí - veže kostolov, letisko, budovu novej sporiteľne, v ktorej má sídlo Prípravný výbor kandidatúry, Zimného štadiónu, Vagónky a ďalšie. Táto kompozícia je situovaná pod panorámom tatranských končiarov, predovšetkým je tu Gerlach, Slavkovský štít a Lomnický štít. Všetko je doplnené erbami Popradu a jeho príimestských časťí.



K tejto pohľadnici sa budú postupne používať prfležitostné pečiatky zamerané na túto udalosť.

"Popradská" pohľadnica bola vydaná ako prvá z prípravovaného súboru pohľadníc. Tie budú znázorňovať ďalšie centrá prípravovaných ZOH - Tatranskú Lomnicu, Kežmarok, Štrbské Pleso a ī.

Ich vydanie plánujú podtatranské Kluby filatelistov v Poprade, Kežmarku a vo Svite koncom mája tohto roku, kde budú samozrejme k dispozícii.

Ing. Josef Rančák

**TRADIČNÉ  
CELOSLOVENSKÉ  
FILATELISTICKÉ BURZY  
V  
TRENČÍNE  
24.5., 27.9., 22.11.  
V KULTÚRNOM  
STREDISKU  
DLHÉ HONY**

# AEROGRAM

Slovenská pošta 19.11.1993 vydala prvý slovenský aerogram. Zdá sa, že táto poštová celina potešila najmä filatelistov, ale v bežnej poštovej prevádzke sa používa len veľmi málo a výnimočne. Ani za 4 roky od vydania si verejnosť na aerogram nezvykla. Je to aj „vďaka“ pracovníkom Slovenskej pošty. Nechcem kritizovať konkrétny poštový úrad ani konkrétnych pracovníkov, preto neuvediem žiadne mená. Bol by som ale rád, keby si tento článok všimli zodpovední pracovníci Slovenskej pošty a zlepšili služby verejnosti v tejto oblasti.

## A. POŠTOVÉ CENINY

Názov	Predajná cena (Skkus)
Poštové známky	Nominálna hodnota
Lístky s naľačenou známkou	Podľa vyznačenia na lístku
Obálky s naľačenou známkou	Nominálna hodnota vytlačenej známky + 1,50 Sk
Obálka prvého dňa vydania po dobu platnosti	Nominálna hodnota nalepených známo + 8.- Sk
Aerogram	Nominálna hodnota vytlačenej známky + 2.- Sk
Nalepný list	Nominálna hodnota + 10.- Sk

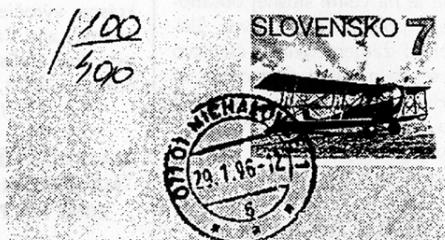
## Potvrdenie

na Sk	- 125 -	h
slovom		
zaplatených v holočnosti na pošte za 10 AEROGRAM		
<input checked="" type="checkbox"/> výplatné uhradené v holočnosti <input type="checkbox"/> doberku		
<input type="checkbox"/> poštové ceniny <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> kolcové známky <input type="checkbox"/>		
<input checked="" type="checkbox"/> Potrebný údaj označte krížikom		
Miesto pre zúčtovanie sedzby:	Vydal:	E. R.
Poučenie na druhej strane		

odoslané a doručené. Počas pôsobenia v zahraničí som obdržal niekoľko aerogramov, ktoré boli zatažené doplatným. ( obr. č. 1 ), a to napriek tomu, že poštová tarifa za aerogram bola až do nedávna 7.- Sk. Zaujímavé bolo tiež, že výška doplatného bola určená rôzne.



V posledných mesiacoch sa aerogram stal nedostatkovým tovarom. Na mnohých poštách po celom Slovensku sa mi ho nepodarilo kúpiť. Pracovník pošty za listovou priehradkou dokonca nevedel (!) čo chcem kúpiť, nevedel, čo aerogram je. Na jednej pošte mi napríklad ponúkli miesto aerogramu medzinárodnú odpovedku.



Zároveň som sa pýtal, či došlo k zmene poštovej tarify za aerogram, aby som prípadne podľa potreby dofrankoval známkom odosielaný aerogram. Žiaľ, správnej odpovede som sa nedočkal, na žiadnej pošte som nevidel vyvesený cenník, kde by som sa tieto potrebné údaje dozvedel. ( V českej Filatelií č. 6/97 boli zverejnené zmeny poštových tarifov od 1.4.1997, kde bola uvedená tarifa za aerogram 7.- Sk !!! ) Väčšinou si aj vedúci (!) plietli výšku poštovej tarify ( vtedy 7.- Sk, teraz 8.- Sk ) s predajnou cenou, k nominálnej cene raz pripočítaval 1.- Sk, inokedy 2.- Sk, tak ako bolo uvedené vtedy v cenníku Slovenskej pošty. No a na koniec, keď som na jednej pošte aerogramy zohnal,

Ako filatelia som chcel zaradiť do zbierky aj aerogramy, ktoré boli riadne

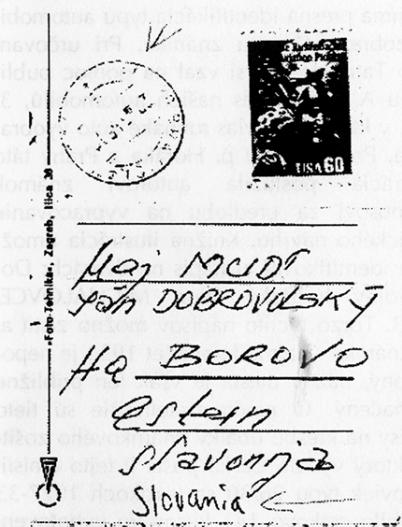
zaplatil som za jeden 12,50 Sk ( obr. č. 2 ). Len tak mimochodom, táto pošta a jej pracovníci vždy ochotne vyhoveli filatelistom a ich požiadavkám, za čo im patrí moja vdaka. Ako vidíte moja skúsenosť s aerogramom je skôr negatívna.

Po poslednej zmene poštových tarifov, keď došlo k zvýšeniu zo 7.- Sk na 8.- Sk za aerogram, možno očakávať vydanie nového aerogramu. ( Myslím si, že by sa to patrilo urobiť. ) Mala by to byť príležitosť pre Slovensku poštu, ich pracovníkov, aby tieto negatívne odstránila, pretože poskytuje službu, t.j. slúži, eventuálne by mala slúžiť veľjnosť – tej filatelickej i nefilatelickej.

MUDr. J. Dobrovský

## FILATELISTICKE ZAUJÍMAVOSTI Z ÚZEMIA BÝVALEJ JUHOSLÁVIE

Počas svojho pôsobenia v mierových silách OSN na území bývalej Juhoslávie som mal možnosť stretnúť sa s rôznym filatelickej materiálom, častokrát umelo vyrobennými zberateľmi do svojich zbierok ako raritky. Ale život, v tomto prípade poštová prevádzka vie vyrobiť takéto zaujímavosti len tak mimochodom.

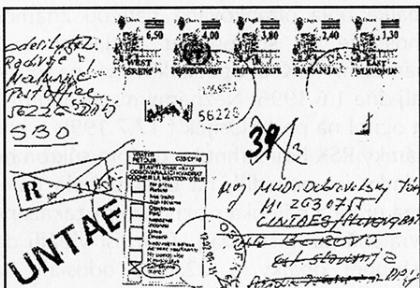


Od kolegu filatelistu som obdržal pohľadnicu Borova, predmestia Vukovaru – sídla Bafovej fabriky, vtedy aj sídlom velitelstva SLOVENGBATu v misii UNTAES.

Na pohľadnici ma zaujala americká poštová známka a vedla nej poštová pečiatka Bratislava ( 805 20 ? ) s dátumom 27.5.1996. Podľa textu bola odoslaná 17.5.1996 zo základne PLESO pri letisku v Záhrebe, podľa známky pravdepodobne z americkej poľnej pošty APO 097 79, ktorá tam pôsobila do 29.5.1996 a potom sa presunula na veliteľstvo na ulici ILICA v Záhrebe. Zlým prečítaním alebo pochopením ( možno úmyselným ) na spodnej riadok adresy bolo dopísané SLOVANIA a pohľadnica odoslaná na Slovensko. V Bratislave nasmerovali pohľadnicu do Záhrebu, kde našla cestu cez P. O. Box 42 do pošty OSN a cez poštový úrad OSN na Klise do poštovej priehradky SLOVENGBATu.

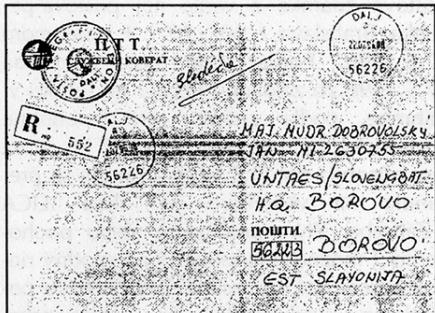


Napriek neúplnej a v podstate nepoužívanej adrese slovenského ženijného práporu v misii UNTAES pohľadnica našla svojho adresáta a skončila v zbierke ako celkom pekná zaujímavosť ( vid obr. 3 ).



Vojnový konflikt na území bývalej Juhoslávie narušil poštovú prevádzku. Vznik nových samostatných štátov ( Slovinsko, Chorvátsko, Bosna a Hercegovina ) ale i os-

tatných „ samostatných “ útvarov ( Republika Srbska Krajina, Republika Srbska ) so svojimi poštovými správami návodil aj nové vzťahy medzi nimi s dopadom na bežný poštový styk.



„ Samostatný „ samozvaný útvar Republika Srbska Krajina, ktorá vznikla na území Chorvátskej republiky, vydávala svoje vlastné poštové známky – najprv v západnej časti ( Knín ) neskôr aj vo východnej časti ( Vukovar ). Neviem, či táto poštová správa bola niekedy uznávaná ( pravdepodobne nie ), ale Chorvátsko určite vydané známky RSK ( obr. č. 1 ) nikdy neuznávalo. Takisto neudržiavalo poštový styk s RSK priamo , ale len sprostredkovane, napr. cez Juhosláviu. Za týchto podmienok vznikol zaujímavý poštový doklad.

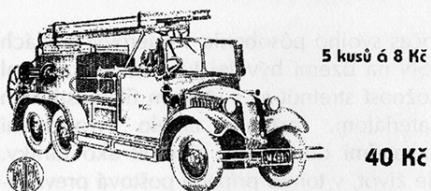
Kolega filatelistu mi poslal doporučený list z obce Dalj ( dedina ležiaca medzi chorvátskym Osijekom a Vukovarom – vtedy v držaní Srbov ako posledná časť RSK. Obálka bola ofrankovaná päticou známok Juhoslávie so súkromnou prítlačou a 2 známkami RSK a opečiatkovaná na pošte Dalj dňa 1.6.1996. Neznámym spôsobom sa list očitol na pošte Osijek ( 17.7.1996 ), kde známky RSK boli strhnuté, pričom súkromné známky im nevadili, na obálku bola nalepená úradná nálepka s označením zakázané a vrátená na poštu Dalj. Tam list vložili do služobnej obálky a 22.7.96 odoslali na poštu Borovo – predmestie ( Borovo – naselje ), kde mi bol list doručený ( obr. č. 2 ). Takto do mojej zbierky pribudla pekná filatelistická zaujímavost.

MUDr. J. Dobrovský

## ČESKÉ SLOVACIKUM

Česká pošta vydala 8.10.1997 sériu známok "Historické úžitkové automobily" zrejme aj s úmyslom pripomenúť storočnicu výroby automobilov v kopřivnickej Tatrove. Na známke s nominálnou hodnotou 8 Kč je zoobrazený požiarneho automobil Tatra typ 26/30 z r.1931. O vzťahu pomenovania výrobkov moravskej automobilky k slovenským Tatrám som pojednal v článku uverejnenom v Zberateľovi č. 4/96, bezpochyby teda možno túto známku zaradiť medzi slovaciká. Je tu však ešte jedna okolnosť, ktorá nezainteresovanému pozorovateľovi zrejme unikne, avšak pozorné oko špecialistu ju môže zachytit.

### HISTORICKÁ UŽITKOVÁ VOZIDLA



Ako námetára-automobilistu ma vždy zaujíma presná identifikácia typu automobilu zobrazeného na známke. Pri určovaní tejto Tatry som si vzal na pomoc publikáciu A.Kubu: Atlas našich automobilov, 3. diel, v ktorej je navlas rovnaké auto vyobrazené. Podľa zistení p. Horáka z Prahy táto ilustrácia poslúžila autorovi známok B.Housovi za predlohu na vypracovanie grafického návrhu. Knižná ilustrácia umožňuje identifikovať aj nápis na dverách: Dobrevoľný hasičský zbor/ MICHALOVCE/ 1933. Torzo týchto nápisov možno zistiť aj na známke - najmä letopočet 1933 je nepochybný, názov mesta je však len približne naznačený. O niečo zreteľnejšie sú tieto náписy na kresbe obálky známkového zošitka, ktorý vydala Česká pošta k tejto emisii. Tatroviek typu 26/30 sa v rokoch 1927-33 vyrabilo celkovo 181 kusov vo vyhotovení valník a vyhliadkový autobus. Konštrukcia

podvozku s kyvadlovými nápravami predstavovala originálnu pokrokovú koncepciu Tatrovky, ktorej jej výrobky vdačili za vynikajúce jazdné vlastnosti aj v teréne. Či sa toto konkrétné vozidlo dochovalo do dnešných dní, mi nie je známe, každopodne nám bude osemkorunová známka pripomínať vo filatelistických zbierkach aj kus história požiarnej ochrany na Slovensku.

Ing. M. Bachratý

## MALÁ POZNÁMKA

Dr. V. Chmelár navrhuje vo svojom príspevku v Zberateľovi č. 2/98 zaradiť do katalógu odtlačkov staničných poštových schrának (Monografia 15) pod číslom 1584a riadkovú pečiatku NAGYUGRÓC. Tento návrh má však malý háčik. Uvedená pečiatka totiž nepatrí do tejto skupiny, ale sa jedná o pečiatku používanú železničnou telegrafnou stanicou. Tieto služobne boli oprávnené prijímať obyčajné listové zásielky, ktoré následne odovzdali na ďalšiu prepravu prostredníctvom železnice.



Práve riadkové pečiatky vyobrazeného typu - bez rámčeka a bez skratky P.U. (Pályaudvar = železničná stanica) - boli pre ne charakteristické. Pečiatky sa odtlačali spravidla cez známku, zriedkavejšie sa na znehodnotenie frankatúry používali osobit-

né jednokruhové dátumové pečiatky (na obr. je doklad zo staničného telegrafu SILADICE-DOLNÉ ZELENICE). Pečiatky staničných telegrafov sa pomerne často vyskytujú aj na zásielkach odosielaných príslušníkmi čs. vojska v období 1918-19. Dôvodom bola zrejme skutočnosť, že železničné stanice ako strategické objekty boli trvalo strážené a železničný telegraf bol pre vojakov slúžiacich na železnici najdostupnejším miestom na podanie zásielky. Je zaujímavé, že použitie pečiatky staničnej telegrafnnej stanice sa ojedineľo vyskytuje aj po ustálení pomerov v poštovej prevádzke na zásielku s čs. frankatúrou (pozri obr.). Nie je mi známe, či sa tak stalo z neznalosti predpisov, alebo bola takáto prax prípustná, či jednoducho tolerovaná. Monografia 15 neregistruje odtlačky pečiatok staničných telegrafných služobní. Ich prehľad spolu s typologickými tabuľkami možno však nájsť v VI, dieli maďarskej monografie. Kvôli úplnosti obrazu poštovej prevádzky počas uhorskej obrazu poštovej správy, pôsobiacej na našom území do r. 1918/ 19, by bolo vhodné spracovať aj túto kapitolu našej poštovej histórie.

Ing. M. Bachratý

## ĎALŠIA CHYBOTLAČ NA PAŠTOKORUNOVEJ BANKOVKE

V poslednom čase býva dosť často omielanou tému chybotlač bankoviek a chybára mincí. Je to však potrebné z dôvodu selekcie typických variantov a odchýlok na platidlach. Preto v nasledovnom článku uvediem popis chybotlače v tomto období platnej päťstokorunovej bankovky. Bankovka, uvedená na obrázku, vydaná v Bratislave 31. októbra 1996 a ktorú považujeme za druhé vydanie bankovky vydané v roku 1993, má nasledovné odchýlky oproti bežným exemplárom. Uvedené platidlo má číslo F 36664375 a je zachovalosti -0/0-. Z uvedeného je zrejmé, že prešla bankou, ba čiastočne aj obehom. Ak pozorujeme uvedenú bankovku voľným okom, zistujeme, že

farba a rozmery sú v norme. Pri podrobnejšom skúmaní ľicnej strany zistujeme, že bankovka má neobvyklý posun tlače. Uvedený posun je jasne viditeľný najmä pri čísli "500", ktorá je v ľavom hornom rohu na metálovej ploche. Celá čísla je posunutá tesne k ľavému kupónu, pričom pri bezchybnej bankovke je odstup najmenej 2 milimetre. Je jasné, že tento posun sa prejavuje aj v iných detailoch ako napríklad nápis "PĀSTO SLOVENSKÝCH KORÚN" je posunutý vľavo o uvedené dve milimetre. To isté platí pre znak pre nevidiacich na nepotlačenom ľavom kupóne, čo je menej viditeľné. Je zrejmé, že došlo k posunu celej tlače pri jednej tlačovej operácii, ktorá patrí k posledným fázam pri vyhotovovaní bankovky.



Z uvedeného dôvodu došlo k posuvu aj v pravom dolnom rohu, kde je umiestnený gilošový grafický obraz s hodnotou nominálu "500" a ochranným sklopným efektom "Sk". Tu sa zachoval presne posun dva milimetre doľava, vzdialenosť medzi nepotlačeným pravým okrajom a začiatkom gilošového obrazca sú štyri milimetre, pričom bežne býva dva milimetre. Ak bankovku porovnávame s platidlom bez odchýlok zistujeme, že sú badateľné aj menšie rozdiely, o ktorých sa nemá význam zmieňovať. Na rubovej strane sú chyby menej pozorovateľné. Zaujímavé je, že vplyvom uvedeného posunu tlače došlo aj k zmenšeniu pravého okraja o uvedený rozdiel. Navonok vyzerá ako keby bolo došlo k ustřihnutiu pravého okraja. V skutočnosti došlo k posunu pri rozstrihnutí hárku o uvedenú diferenciu. Táto chyba je pomerne častá a stretávame sa s ňou u iných nominálov, najčastejšie u storkorunových bankoviek. Ak si pozrieme širo-

kú plejádu rôznych drobných ba aj väčších odchýlok, zistujeme, že nie sме schopní všetky do svojich zbierok zaradiť. Preto v budúcnosti určite budú mladí zberatelia, ktorí sa budú špecializovať na chybotlače a varianty. Po istom čase budú schopní zostaviť slušné zbierky, ktoré poukážu na ľudskú nepozornosť pri výrobnom procese bankoviek a mincí.

Ing. L. Kulík

## ČO JE VÝNIMOČNÉ

Od 70. rokov minulého storočia bolo v zmysle pragmatiky uhorskej poštovej správy usporiadanie dátumových údajov dvojkruhových poštových pečiatok u nás v poradí: rok, mesiac, deň. Takto sme si na to zvykli a spozornime vtedy, keď je to naopak. Až na výnimky, ktoré potvrdzujú pravidlo, bol tento predpis v Uhorsku dôsledne dodržiavaný. K takejto výnimke došlo v r. 1905 na košickej pošte KASSA 4, pravdepodobne po oprave dátumového mechanizmu pečiatky, ako to možno vidieť na obrázku.

Dr. V. Chmelár



## MÔŽEME ZLEPŠIŤ KVALITU PAPIEROVÝCH PLATIDIEL ČISTENÍM ALEBO ZLEPŠÍME IBA ICH VZHĽAD?

V poslednom období sa veľa popísalo o rôznych bankovkách, minciach o ich typoch a variantoch. Ešte stále však ostáva ich ochrana a čistenie na individuálnych metódach zberateľov. Práve z uvedených dôvodov dochádza aj k znehodnocovaniu materiálu, najmä bankoviek, neodborným zása-

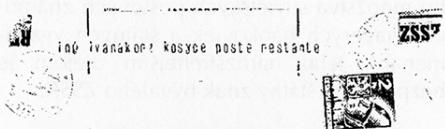
hom. Niekedy vidíme na burzách, aukciách materiál, ktorý je pomerne cenný, je však znehodnotený, doslova "prepraný". Z uvedeného je jasné, že takúto bankovku zaraďujeme do zbierky už v takej kvalite, akú máme k dispozícii. Mohli sme mať uvedený kus kvalitnejší, ak by sa nebol zničil pri čistení rôznymi chemikáliami. Všeobecne sa predpokladá, že čím silnejší druh pracieho prostriedku použijeme, tým bude nás výsledok efektnejší. V skutočnosti sa bankovky špiny a nečistôt zbavia len čiastočne. Farby na bankovkách však úplne vyblednú, čo potom niekedy mälo skúsený zberateľia považujú za varianty. V praxi však ide o nevedome umelo vytvorené kuriozity na úkor materiálu aj zberateľov. Musíme si uvedomiť, že ak máme bankovku kvality 2/2 a horšiu, môžeme zlepšiť jej vzhlad, nie však kvalitu. Ak bankovka bola pred opravou kvality 3/3 nemôžeme predpokladať, že po oprave sa kvalita zlepší. Je jasné, že sa zlepší iba jej vzhlad. Ak sa predsa pustíme do rekonštrukcie bankoviek uvedených kvalít, nepoužívajme žiadne pracie prášky, lebo pôsobia veľmi agresívne a narobia viac škody v materiáli, než je očakávaný úspech. Nie je vhodné bankovky dlhodobo máchať vo vode, lebo sa poškodí povrch papiera. Ak sa rozhodneme bankovku rekonštruovať, je vhodné, ak na čistenie použijeme tekuté koncentrované čistiace prostriedky na umývanie riadu. Takou koncentrovanou látkou napusťme povrch bankovky z oboch strán a nechajme stáť najviac tridsať minút. Potom bankovku opláchnime z obidvoch strán čistou vlažnou vodou. Často vidíme bankovky, ktorých rohy sú zvlnené. Dochádza k tomu pri žehlení, ak rozžehľujeme mokrú bankovku. Pred žehlením je vhodné bankovku vysušiť medzi papiermi do polosucha. K samotnému žehleniu pristupujeme opatrné. Veľmi dôležité je žehlenie robiť medzi čistými bielymi papiermi. Je jasné, že takto nedôjde ku znečisteniu samotnej bankovky. Pre zberateľov jednou z najdôležitejších charakteristik je kvalita materiálu. Je snaha udržiavať mince a bankovky v čo najlepšej kvalite. Málokedy sa však myslí nato, že pri

neodbornej údržbe materiálu sa niekedy narábí viac škody ako osohu. Preto ak sa pustíme do rekonštrukcie bankovky, zvážme a použime čo najlepší spôsob. Prípadne ak vidíme, že bankovka by sa len zhoršila, radšej ju nechajme v pôvodnom stave. Ak ide o vzácny exemplár, najde svoje miesto v zbierke aj so svojou pôvodnou patinou.

Ing. L. Kulík

## ČO JE OJEDINELÉ

Z obrovského množstva poštou prepravenej a doručených zásielok patria zásielky označené POSTE RESTANTE k takému nepatrnému počtu z celku, že tažko nájsť termín na jeho vyjadrenie. Z praxe vieme, že restantná zásielka je taká, ktorú si má adresát vyzdvihnuť na pošte v odbernom termíne, alebo môže tiež príslušnú poštu požiadať o doručenie takejto zásielky na oznamené odovzdacie miesto.



Ked som pred časom v kôpke starej korespondencie z roku 1945 našiel telegram ofrankovaný dvojkorunovou známkou košického vydania, neboli mi jasné dôvod nalepenia tejto známky na telegram. Pri pozornejšom prezretí dokladu neskôr som si všimol adresného pásku telegramu a svitlo mi – je to doručovací poplatok za dodanie telegramu POSTE RESTANTE adresátovi. Teda nie len to je výnimočné, že je to restatná zásielka s doručným poplatkom uhradeným známkou košického vydania z roku 1945, ale vzácnosť znásobuje aj druh restantnej zásielky – telegram. Priznávam, že som nevedel o možnosti podať telegram ako restatnú zásielku.

Na obrázku uvedený telegram je opečiatkovaný troma poštovými pečiatkami – TELEGRAFNÁ ÚSTREDŇA KOŠICE 2 – VIII – 45 – 12, Košice 1 2 VIII – 45 – 13 a na známke ?-VIII-45-17. Pečatený je zbytkom

expresnej nálepky maďarského pôvodu. Podaný bol ten istý deň v Trenčíne. Kedy bol doručený adresátový sa nedá zistiť.

Každopádne je to výnimočný a ojedineľný doklad použitia telegramu ako zásielky POSTE RESTANTE a použitie známky košickej emisie na tomto druhu poštovej zásielky v auguste 1945 a iste patrí k hodnotným poštovým a filatelistickým dokladom tejto doby.

Dr. V. Chmelář

## STÉ VÝROÈIE NARODENIA VÝZNAÈNÉHO RUSKÉHO GRAFIKA IVANA IVANOVÌA DUBASOVA (30. 11. 1897 - 15. 3. 1988)

30. novembra 1997 uplynulo sto rokov od narodenia význačného ruského výtvarníka a grafika Ivana Ivanoviča Dubasova. Jeho meno je však u nás takmer neznáme, hoci sa s jeho tvorbou doslova každodenne stretávali tisíce ľudí. I. I. Dubasov bol autorom veľkého množstva sovietskych poštových známkach, viacerých bankoviek a štátnych vyznamenaní. Jeho narožíenejším dielom je bezpochyby štátny znak bývalého ZSSR.



Obr. 1. I. I. Dubasov v pokročilom veku, pri rozhovore o svojom diele.

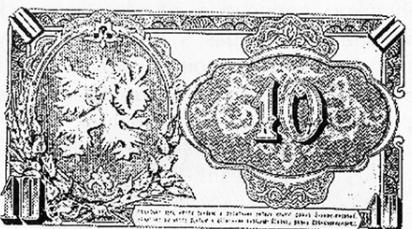
I. I. Dubasov sa narodil v Moskve 30. novembra 1897. Do roku 1916, kedy bol odvedený do armády, študoval na Stroganovskej umelecko-priemyselnej škole. Po skončení I. svetovej vojny na strane bolševikov bojoval aj v občianskej vojne. Po jej skončení sa jeho životným osudom stala práca v sovietskej ceninovej tlačiarne GOZNAK, kam 22. augusta 1922 nastúpil ako mladý výtvarník a postupne sa prepracoval až do funkcie vedúceho výtvarníka GOZNAK-u, ktorým bol menovaný 14. júla 1950. V tejto funkcií pôsobil až do odchodu do dôchodku 1. februára 1971. Celkom strávil I. I. Dubasov v GOZNAKU 48 rokov. Zomrel vo vysokom veku 15. marca 1988.



Obr. 2. Priestorové riešenia rubu sovietskej 100-rubľovky z roku 1947 podľa návrhu I. I. Dubasova sa stalo vzorom pre rub čsl. bankoviek v hodnote 25, 50 a 100 Kčs z roku 1953. Podobnosť je zrejmá najmä na rube 2-korunáčky. (Výrezy sú zmenšené na rovnakú velkosť).

V postavení hlavného výtvarníka GOZNAK-u I. I. Dubasov sa bezprostredne zúčastnil tvorby návrhov takmer všetkých výrobkov GOZNAK-u. Je autorom sovietskych papierových platidiel vzoru 1937 (v hodnote 3, 5 a 10 červoncov), 1938 (v hodnote 1, 3 a 5 rublov), 1947 (v hodnote 1, 3, 5, 10, 25, 50 a 100 rublov) a 1961 (v hodnote 1, 3, 5, 10, 25, 50 a 100 rublov). Bankovky a štátovky vzoru 1961 však navrhov

spolupráci s Jurijom Lukjanovom. Dielom I. I. Dubasova sú viaceré sovietske vyznamenania a medaily: Materská sláva (tri stupne), Zlatá hvieza hrdinu ZSSR, Za pracovnú udatnosť, Na pamäť 800. výročia mesta Moskvy, Za výstavbu uhoľných baní na Donbase, Za výstavbu železnych hutí na juhu. I. I. Dubasov navrhol celkom vyše 150 poštových známok ZSSR. Svoju známkovú tvorbu začal sériou smútočných známok vydaných pri priležitosti úmrtia V. I. Lenina v januári 1924. Najrozšírenejším dielom I. I. Dubasova je bezpochyby štátny znak ZSSR. V počiatkoch jeho vzniku bol iba jedným z autorov poverených návrhom štátneho znaku ZSSR, ale v konečných fázach jeho prípravy na ňom už pracoval len sám.



Obr. 3. Podobnosť priestorového riešenia líca sovietskej 50-rubľovky z roku 1947 a rubu čís. 10-korunačky z roku 1953 (zmenšené na rovnakú veľkosť), analogické prvky na zjednodušenej schéme sú označené písmenami.

I. I. Dubasov bol učiteľom celého radu výtvarníkov, rytcov a ďalších špecialistov. Jeho umelecká osobnosť malá rozhodujúci vplyv na vzhľad a kvalitu mnohých výrobkov GOZNAK-u. Za svoju prácu bol I. I. Dubasov ocenený radom Červenej zástavy, Odznakom cti, Za vynikajúcu prácu, Na pamäť 100. výročia narodenia V. I. Lenina. V roku 1959 mu bol udelený titul Zaslúžilý umelec RSFSR.



Obr. 4. V 20. rokoch boli pre sovietske bankovky vzorom anglické libry. Autorská účasť I. I. Dubasova na týchto bankovkách je však len hypotetická.

I. I. Dubasov svojou tvorbou zasiahol aj do Československa. Je autorom grafických návrhov dobre známych vojenských poukážok z roku 1944 v hodnote 1, 5, 20, 100, 500 a 1000 K, ktoré používala sovietska, rumunská a československá armáda pri oslobodzovaní ČSR. Jeho myšlienkový podiel však možno vystopovať aj na československých bankovkách v hodnote 10, 25, 50 a 100 Kčs vydaných pri menovej reforme v roku 1953. I. I. Dubasov súčasť nie je ich autantom, tým je (s výnimkou rubu 10-korunačky) jeho blízky spolupracovník (od roku 1950 zástupca a od roku 1971 nástupca vo funkcií vedúceho výtvarníka) Sergej Akmovič Pomanskij (4. 6. 1906 - 25. 2. 1987), ale schéma priestorového riešenia obrazu týchto bankoviek je viditeľne prevzatá z troch starších sovietskych bankoviek, ktoré I. I. Dubasov navrhol.

Predlohou pre lícnu stranu čís. bankoviek v hodnote 100, 50 a 25 Kčs bola lícná strana trojrubľovky z roku 1938. Podobnosť riešenia je zvlášť dobre viditeľná na stokorunačke, kde je zachovaný tvar rámkova okolo postáv krasnoarmejcov a kde postavy, resp. nesené predmety rovnakým spôsobom vystupujú von z rámkova. Najmenej je podobnosť priestorového riešenia viditeľná na 25-korunačke, kde je tvar rámkova okolo jazdeckej sochy J. Žižku prispôsobený propor-

ciám tejto sochy. Predlohou pre rubovú stranu týchto troch bankoviek bola rubová strana storubľovky z roku 1947. Kompozičná zhoda vynikne najmä pri porovnaní storubľovky a 25-korunáčky. Základnou myšlienkom je obraz Kremla, resp. mesta Tábor umiestnený do ležatého oválneho priestoru, ktorý je na 25-korunáčke ešte zvýraznený orámovaním. V lavej časti hore zodpovedá štítku s hodnotou číslicou 100 štítok so štátnym znakom ČSR, dole zodpovedá oválnemu medailóniku s iniciálou C zložitý štítok s hodnotou číslicou 25. Gilošovej ružici prekrytej čiastočne rastlinným ornamentom, ktorá na storubľovke oddeluje štítok s hodnotou číslicou a medailónik s iniciálou, zodpovedajú na 25-korunáčke dva analogicky uložené výrezy menšej gilošovej rozetky.



Obr. 5. Sovietske bankovky v hodnote 1-25 červoncov z roku 1937 sa štýlovo približujú podobe amerických bankoviek z konca 20. rokov.

Podobné je usporiadanie lavej časti bankovkového pola aj na päťdesiat- a stokorunáčke. Polohu slovného označenia hodnoty zaujíma na našich bankovkách štítok s doložkou o krytí bankoviek. Rovnako umiestnené sú drobné hodnotové číslice 100 a 25 a 50 v pravej časti bankoviek. Na rube stokorunáčky však boli, zrejme s ohľadom na vodorovnú a zvislú os obrazu Hradčan, urobené drobné zmeny hore opísanej kompozičnej schémy. Štítok so štátnym znakom bol posunutý nižšie, do úrovne vodorovného pásu tvoreného stavbami a zá-

hradami na Malej Strane. Hodnotové číslice 100 boli presunuté z horného a dolného pravého rohu rámkika tak, aby jedna ležala na pravom okraji rámkika v úrovni vyššie uvedeného vodorovného pásu a druhá na hornom okraji rámkika vo zvislej osi prechádzajúcej vežami Svatovítskej katedrály.

Priestorové riešenie rubu 10-korunáčky z roku 1953 (jeho autorom bol mladý pracovník GOZNAK-u Jurij Ivanovič Sokolov (10. 3. 1925 - 60. roky)), vychádza z riešenia rubu 50-rublovej bankovky z roku 1947 (Obr. 7). Medailónu s portrétom V. I. Lenina zodpovedá medailón so štátnym znakom, vavrínové ratolesti pod medailónom sú nahradené zväzkom lipových ratolestí a obilných klasov. Zložito tvarovaný štít so slovným označením hodnoty na 50-rublovke je zjednodušený a jeho okraje sú zaoblené. Slovné označenie hodnoty je nahradené veľkou hodnotou číslicou. Veľmi podobné je riešenie rastlinného ornamentu v pozadí. Kompozičnú funkciu štítku so štátnym znakom ZSSR a štítku v pozadí trestnej vyhrážky na 50-rublovke preberajú výrezy dvoch gilošových rozetiek s jednoduchým rastlinným ornamentom. Malému štítku s trestnou vyhrážkou zodpovedá na desatkorunáčke obdobne riešený pás s doložkou o krytí bankovky. Funkciu moiré v pozadí štítu so slovným označením na 50-rublovke preberá na 10-korunáčke lúčovitá štruktúra.



Obr. 6. Sovietske štátovky v hodnote 1, 3 a 5 rublov sa približujú stredoeurópskej bankovkovej grafike. Priestorové riešenie trojrubľovky z roku 1938 navrhnuté I. I. Dubasovom sastalo vzorom pre líce čsl. bankoviek v hodnote 100, 50 a 25 Kčs.

I. I. Dubasov bol všeobecný a štýlovo bezpochyby veľmi prispôsobivý výtvarník. Veľmi dobre to ukazujú sovietske papierové platidlá vydané v rokoch jeho pôsobenia v GOZNAKU. Jeho autorský podiel na umeleckých návrhoch sovietskych bankoviek z prelomu 20. a 30. rokov je zatiaľ publikovaný len implicitne a náznakovo (Malyšev et al. 1991). Napriek tomu však možno povedať, že v počiatkoch svojej tvorby v oblasti bankovkovej grafiky prešiel od bankoviek viditeľne napodobňujúcich britské vzory (tentotéž sklon je zvlášt zrejmý na emisiu červoncových bankoviek z roku 1922, neďaleko sa trochu výtráca, ale dôraz na kompozícii bankovky ako kaligrafického dokumentu je zrejmý ešte na bankovke v hodnote 5 červoncov z r.1928) až po bankovky so špecificky sovietskymi, kaskádovito usporiadanými zložitými gilošovými kompozíciami. Koncom 30. rokoch I. I. Dubasov porušil dlhé tradíciu atématickosti v ruskej a sovietskej bankovkovej grafike. Sériu bankoviek v hodnote 1-10 červoncov, vydanú pri príležitosti 20. výročia októbrovej revolúcie a vzniku sovietskej moci štýlovo priblížil americkým dolárovým bankovkám. Dominantným objektom líca týchto bankoviek tvorí portrét V. I. Lenina uložený, podobne ako na amerických bankovkách, v oválnom medailóne. Podobnosť s americkými banovkami zvýrazňuje aj farebné riešenie líca, na ktorom chýba akákoľvek podtlac v pozadí bohatých gilošových kompozícii. Podobnosť je zrejmá najmä na bankovkách v hodnote 1 a 10 červoncov, ktoré sú, rovnako ako americké, jednofarebne čierne.

Štátovky v hodnote 1, 3 a 5 rublov z r. 1938 štýlovo prispôsobil zase európskej bankovkovej grafike. Tieto štátovky sú jednými z nemnohých sovietskych papierových platidiel, na ktorých sú zobrazené postavy živých ľudí. Emisiou sovietskych štátoviek a bankoviek z roku 1947 sa však štýlovo vrátil na samý začiatok storočia a tomuto štýlu ostal verný aj pri bankovkách z roku 1961. Tento štýl zachovávajú aj sovietske a ruské bankovky zo začiatku 90. rokov. Až posledné emisie ruských bankoviek z rokov 1995-

6 začínajú hľadať nový štýl výrazu.

Zaujímavé epizódy sa viažu k Dubasovoviemu návrhu 5-rublovej štátovky z roku 1938. Pôvodne na nej mala byť zobrazená kráčajúca žena s dietafom v náručí, sprevádzaná odrastenejším chlapcom. Pri schválení návrhu však niekto z komisie poznamenal, že by scéna mohla niekomu pripomínať, že ide o ženu, ktorá si ide po alimenty. Táto poznámka bola dôvodom na zamietnutie už schváleného návrhu. Náhradný návrh zobrazoval iba prostý portrét ženy. Ten zasa niekomu pripomínať slúžku, pomocníčku v domácnosti. Preto ani druhý návrh neprešiel. Kedže v tom čase sa v ZSSR viačeré mladé dievčatá začali zaujímať o leteckvo, navrhli mu, nech na bankovke zobrazí mladú letkyňu. I. I. Dubasov návrhu vynoven, ani neuspel s ním. Poradili mu, aby letkyňu prerobil na letca. Tým dostala známa pätrubľovka svoju konečnú podobu.



Obr. 7. Vojenská poukážka v hodnote 500 K z roku 1944 je jedným zo šiestich československých papierových platidiel, ktoré navrhol priamo I. I. Dubasov.

Pri zamyslení sa nad dielom I. I. Dubasova, najmä nad jeho bankovkovou tvorbou, môžeme vychádzať z rozdielnych hľadisk podmienených osobným výkonom i stále živými reminiscenciami na nedávnu sovietsku prítomnosť u nás. Isté je, že I. I. Dubasov sa vo svojej tvorbe len ďaleko mohol odchýliť od ruskej tradície, oficiálneho výkusu a požiadaviek doby a politickej moci, v prostredí ktorej pracoval. Naopak pod jeho vedením si aj iné umelecké osobnosti natoliko osvojili charakteristický rukopis ateliéru, v ktorom pracovali, že bez osobitných informácií nie sme schopní rozoznať, či bankovky, ktoré za Dubasovovho pôsobenia v GOZNAK-u vznikali, sú dielom jednej

alebo viacerých osôb. Napriek všetkým možným námiestkom, ktoré proti sovietskym bankovkám a známkam bývajú vznášané, však treba uznat, že vždy ide o dokonale remeselne spracované výrobky. Výnimkou sú azda len vojenské poukážky z roku 1944. Tu však treba uvážiť, že boli pripravené za výnimočných okolností a pre krátkodobé použitie. Už len obrovský rozsah diela I. I. Dubasova je úctyhodný. Časť jeho diela sa vďaka spletitým cestám histórie stala aj súčasťou nášho kultúrneho dedičstva. Bola by škoda, keby sme nepoznali jej autora.

#### Literatúra:

Malyšev, A. I., Tarankov, V. I., Smirennij, I. N., 1991: Bumažnyje denežnye znaki Rossii i SSSR, Moskva.

Michaelis, A. E., Charlamov, A. A., 1993: Bumažnye dengi Rossii, Perm.

Šustek, Z., 1997: Neznámi autori československých papierových platidiel z rokov 1944, 1953 a 1961: Numizmatika, 15: 80-89.

Zbyšek Šustek, Bratislava

## PREČO SOM V NEIMILOSTI?

Pýta sa nás, a najme navrhovateľov poštových známok, Ladislav Mednyanszky, výnimočný zjav slovenského maliarstva. V tvorbe L. Mednyanského nachádzame malebné zrúcaniny slovenských hradov, pohľady na mestá, ale najmä portréty dedinských ľudí, tulákov, žobrákov a iných. Jeho obrazy nájdeme nielen v galériach na Slovensku, ale aj v zahraničí. Slovenská národná galéria upravila renezančný kaštieľ v Strážkach pri Kežmarku na prekrásnu galériu, dokumentujúcu diela L. Mednyanského. L. Mednyanszky, rodák od Trenčína, žil v r. 1852 - 1919, tvoril v rodových kaštieľoch na Slovensku (Beckov, Srážky). V posledných rokoch života bol frontovým maliarom. Najznámejšie jeho diela sú: Večer na pastve, Čln na rieke Poprad, Riečna krajina s rybárom, Belianske Tatry, Považský motív, Starena, Nešťastie, Sputnaný, Pohreb v Tatrách a ďalšie.

V pravidelných vydaniach sérií umenia počas existencie ČSR našli sme diela maliarov z Českej republiky, zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, diela niektorých maliarov dokonca opakovane, ale žiadny obraz Mednyanského nikdy tam nenašiel svoje miesto.

Pýta sa teda J. Mednyanszky, "kedy sa objaví reprodukcia niektorého môjho obrazu na známkach Slovenskej republiky?"

My len dodávame, zaslúžil by si to čo najskôr!

J.N.

## ŽLTÁ ŠTÓLA NA ZNÁMKE BOJNÍCKY OLTÁR

Ako každoročne aj v roku 1997 MDPT SR dalo to tuzemského aj medzinárodného poštového styku dňa 15.10. sériu UMENIE 97. Druhá poštová známka tejto emisie s nominálnou hodnotou 10 Sk zobrazuje výrez z Bojníckeho oltára s motívom Sv. Petra a Sv. Lucie s textami.

Viacfarebnú poštovú známku o rozmeroch obrazovej časti 50x40 mm (na šírku) vytlačila Poštovní tiskárna cenin, a.s. Praha technikou - farebné ocelotlače z plochých platení na tlačových listoch po 4 kusoch známok a dvoch nepotačených kupónoch na papieri opticky zjasnenom.

Na viacerých tlačových listov tejto poštovej známky sa vyskytuje na známokach hornej polovice tlačového listu (t.j. 1. a 2. kvadrant) oboch častí okrajov štôly sv. Petra, ktorá je na obraze v pravej časti a to od biblie prevesná cez ľavé zápestie sv. Petra až k vrchnému okraju rámu obloka.

**RUŽIČKA** dodá albumové listy:  
**Slovensko 1994, 1995, 1996, 1997**

**Slovensko 1939-45**

**Česká republika 1993, 1994, 1995, 1996, 1997**

**Cisté alb. listy: s nápisom Slovensko alebo Česká republika**

**Ing. Ivan Ružička, Vlárska 40, 831 01 Bratislava tel./fax.: 07/372232**



Pri väčšine nákladu emisie je táto časť rovnobežne vysiacej časti štoly nepotačená tlačiarenskou farbou, čiže biela s čiernymi ornamentami, ale na týchto tlačových listoch sú obidva konce štoly potlačené žltou - oranžovou farbou o rovnakej intenzite farby štoly sv. Lucie, pričom v prvom kvadrante sú obidva konce štoly vytlačené ešte sýtejšou farbou ako v druhom kvadrante.

V spodej časti tlačového listu (t.j. 3. a 4. kvadrant) Je celá štola sv. Pavla biela s čiernymi ornamentami.

Na tlačovom liste ako celku nie je žiadny posun tlačových farieb, ani náznaky možnosti rozptýlenia predovšetkým žltej tlačovej farby, ktorá je dominantnou pri tlači tejto poštovnej známky.

Na základe týchto zistení sa domnievam, že tlačová chyba sa bude pravdepodobne vystkytovať na určitej časti nákladu tejto poštovnej známky, preto by som prosil prípadné výskupy tlačovej chyby tohto charakteru zaregistrovanej označiť.

Jerguš Bajzík

## MAĎARSKÉ LITERÁRNE SLOVACIKUM

Poznáme viacero madarských literárnych slovacík. Takéto vzácne slovacikum je maďarský básnik Mihály (Michal) Tompa (1817 Rimavská Sobota – 1868 Chanava – okr. R. Sobota). Jeho portrét nájdeme na nenápadnej poštovej známke, ktorú Maďarsko vydalo (Mi. 2432) pri prfležitosti 100. výročia jeho úmrtia. Pochádzal z chudobnej rodiny, študoval filozofiu, právo a teológiu. V roku

1845 bol vychovávateľom v Prešove, od 1846 kalvínsky farár v Behynciach (okr. Topoľčany) a od 1851 v Chanave, kde žil až do smrti (prechodne žil v Keleméri a Budapešti).

Jeho lyrika vrcholí v dobe absolutizmu, keď filozoficky a spoločensky angažovaný obsah vyjadril alegorickou formou. Vo svojej lyrike pôsí o celonárodných problémoch idylle rodinného života a prírody, ktorá bola v skutočnosti revolučnou vlasteneckou výzvou. Po páde Bachovho režimu sa Tompova poézia stáva optimisticejšou. Tompa sa stal popri Petőfim a Aranyovi najvýznamnejším predstaviteľom ľudovej národnej lyriky. Ojedinelé preklady jeho poézie vyšli v slovenčine na sklonku 19. začiatkom 20. storočia. -joje-



## REZENZIE

### DVE KLUBOVÉ FILATELISTICKÉ PUBLIKÁCIE

Je chvályhodné, že aj v súčasnom období určitého útlmu filatelia mnohé kluby a ich funkcionári nehádzaj flintu do žita. Ako keďsi, tak aj dnes sú v aktivite, akú im okolnosti dovolujú a dávajú o sebe vedieť.

Medzi filatelistov tohto druhu patria aj ich organizácie v Holíči a Trnave. V týchto dňoch sa oboje kluby ohlásili peknými brožúrkami, súčasnosti i plánoch a - prirod-

zene - o svojom meste.

V januári vydal za podpory miestneho podniku HOSTA a.s. klub filatelistov v Holíči v súvislosti so spomienkou na 55. výročie vzniku organizovanej filatelie v tomto meste publikáciu "Poštovníctvo a filatelia Holíča". Prehľadné podáva v nej stručné dejiny mesta a potom hovorí o poštovníctve v ňom a na Záhorí vôbec. Tretiu kapitolu tvorí história, cesty a súčasnosť organizovanej filatelie v Holíči. Obdivuhodné je, že sa autorom na čele s predsedom klubu L. Kuklišom podarilo v publikácii sústredíť a reprodukovať veľký počet originálneho poštového materiálu vrátane dokumentov filatelistickej činnosti.

Druhou publikáciou tohto druhu je brožúra "Trnava vo filatelii", ktorú vydalo mesto Trnava a klub filatelistov Tirnavia. Oproti holíčskej publikácii je o niečo rozsiahlejšia, spracovaná širším kolektívom spoluautorov a zostavená Mgr. J. Mičkom a Mgr. M. Šnircom. Vzorne je rozvedená história organizovanej filatelie v Trnave s príslušnou dokumentáciou. Podobne vynikajúce sú i state o dejinách trnavskej pošty so zaujímavými článkami o niektorých trnavských prvých, ale aj iných poštových pečiatkach. Zaujme i príspevok o trnavskom sochárovi J. Koniarkovi, s niektorými dieľami ktorého sa stretávame na trnavskom filatelistickom materiáli. Záver publikácie tvoria myšlienky nad filatelistickým materiálmi so vzťahom k Trnave a prehľady príležitostných a strojových propagačných pečiatok Trnavy.

Obidve publikácie svedčia o organizačnej i kultúrnej vyspelosti funkcionárov oboch klubov i o obetavosti pri vyhľadávaní podporovateľov ich úsilia v obidvoch mestách. Sú svetlými vzormi aj pre iné kluby.

Dr. S. Zrubec

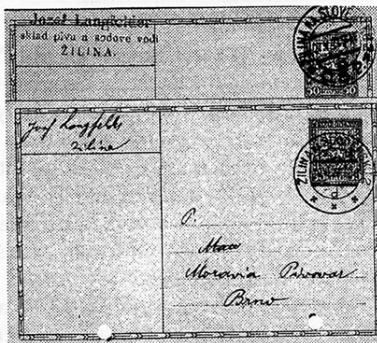


Vykupujeme hodnotné známky, mince, bankovky, pohľadnice, korespondenciu, aj celé zbierky. Prevezmeme tiež do komisného predaja.

Predajne:  
BRATISLAVA, Obchodná 13, tel.: 07/5333 151  
NITRA, Stúrova 14, tel.: 087/528 227

## OPOMENUTÉ ŽILINSKÉ RAZÍTKO Z 20. LET.

Název "Žilina na Slovensku" pro oba tamní poštovní úřady (zavedený r. 1921 k odlišení od Žiliny na Moravě) byl opuštěn a nahrazen pouhým Žilina až r. 1929. Tehdy byla také zaváděna do provozu denní razítka II. typu.



Podle údajů v 17. díle Monografie čs. známek od Ing. E. Votočka se název Žilina na Slovensku dostal jen na jediné denní razítko II. typu a to u pošty I. v letech 1926 až 1929: bylo registrováno pod číslem 984/4 a je u něj uveden výskyt jen jediného rozlišovacího písmene G. Jak je však z přiložené ukázky vidět, vyskytl se název Žilina na Slovensku na razítku II. typu i u pošty 2, O němž se Ing. Votoček vůbec nezmínuje.

Ing. Vladimír Feldman



Námestie SNP 37 (nad predajňou EUROCOMP)  
telefón 0855 / 290 14

Predávame a vykupujeme materiál z oblastí  
**filatelie, numizmatiky, notafilie,  
filokartie, telefónnych kariet**

Zároveň poskytujeme novinkovú službu a  
bezplatne

poradenstvú a ohodnocovanie materiálu.

Pre členov klubu Filatelie a I.C.C.  
poskytujeme 5 % zľavu.

**Prevádzka je otvorená pondelok - piatok  
10.00 - 18.00 hod**

## PREDCHODCA MINISTERSKÝCH VYDANÍ?

Medzi filatelistami sa vedú ustavičné diskusie o priorite celiny Bradlo pred "obyčajnou" so známkou Andreja Hlinku. Poštoví historici neukončili svoje spory o tom, ktorá z celín bola prvá a kde sa tlačila a tak sa Bradlo stáva celinárskou legendou a zatial záhadou, odolávajúcou svojmu odhaleniu.



Najpravdepodobnejšou skutočnosťou teda asi bude názor viacerých filatelistov ktorí tvrdia, že prvou bola štandardná celina so známkou A. Hlinku, pripravená na vydanie a na ňu sa dotlačil text a obrazová časť celiny s mohylou M. R. Štefánika.

Preto je často publikovaná vo filatelickej tlači celina Bradlo, ktorej zostane neotrasiteľné postavenie medzi slovenskými celinami a aj jej popularita je medzi zberateľmi vysoká.

Menej často zobrazovanou z tohto obdobia býva zvláštna tlač, ktorú vydala Slovenská pošta pri príležitosti národnej púte na Bradlo. Je to prebal rozmerov 148x125 mm, zhotovený z kartónového papiera krémovej farby, na ktorom je zobrazený slovenský znak a štvorriadkový text SLOVENSKÁ POŠTA / PAMIATKE ŠTEFÁNIKOVEJ / Národná púť na Bradlo / 7. mája 1939. Domnievam sa, že prebal slúžil na vloženie poštového lístka Bradlo, vydaného k tejto príležitosti.

Toto tlačivo bolo vydané Slovenskou poštu, teda oficiálnej inštitúciou, resp. prí-

slušným ministerstvom. Je vlastne predchodom neskorších a tak medzi filatelistami neobľúbených tzv. ministerských vydaní. Môžeme ho však považovať za plnohodnotný filatelistický materiál? Aj keď skutočnosť, že na obale aj vo vnútri sa nachádza viacero známok A. Hlinku, M.R. Štefánika a Stredný znak ČSR s pečiatkami Autopošty, ktoré prebal dávajú suvenírový charakter? Je známe, že tieto príležitostné pečiatky sa ešte niekoľko týždňov po slávnosti na Bradle nachádzali na bratislavskej hlavnej pošte pre potreby zberateľov. Aj napriek tomu však obal ostane zaujímavým materiálom a svedkom tejto doby spred šiestich desaťročí.

J. Mička

## ALBUM - Zíka

Nehľadajte ma doma.  
Nájdete ma na Internete.

[www.geocities.com/Eureka  
/Enterprises/8486/album.htm](http://www.geocities.com/Eureka/Enterprises/8486/album.htm)

mzika@hotmail.com tel/fax.: 07/5229386

Zväz slovenských filatelistov  
Združenie klubov filatelistov  
Bratislava

usporiadajú  
**v roku 1998**

## CELOŠTÁTNE VÝMENNÉ SCHÓDZE FILATELISTOV

v týchto termínoch :  
**7. 3. 1998      6. 6. 1998**  
**5. 9. 1998      5. 12. 1998**

Miesto konania : Dom lodníkov  
Pribinova ul., Bratislava  
Spojenie : Autobus č. 23 z hlavnej  
stanici  
Objednávky stolov adresujte na :  
Sekretariát ZSF, Šafárikovo nám. 4,  
Bratislava, čís. tel.: 363 645



Marcové číslo informuje o novootvorennej pošte v Hubovej, okr. L. Mikuláš. Redakcia prináša podmienky súťaže návrhov na príležitosťnou známku k 50. výročiu všeobecnej deklarácie ľudských práv, ktorú organizuje Ministerstvo pôšt a telekomunikácií Japonska. Zúčastniť sa jej môžu výtvarníci všetkých národností. Podľa neoficiálnych informácií sa vlni zúčastnil i slovenský výtvarník R. Cigánik a získal tretie miesto.

Značka (ma) informuje o výskume, ktorý napriek používaniu elektronických médií, predpokladá celosvetové zvýšenie objemu poštových zásielok.

-ik-



A MAGYAR BÉLYEGGYÜJTŐK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGENEK LAPJA

Marcové číslo maďarského mesačníka *BÉLYEG VILÁG* osobitnú pozornosť 150. výročiu revolučným udalostiam a boju za slobodu v rokoch 1848-1849. Okrem iného podrobne informuje o programe Medzinárodnej výstave poštových známok, ktorá sa pri tejto príležitosti uskutoční v priestoroch Vojenského historického múzea v Budapešti v dňoch 10. až 26. apríla tohto roku. Časopis uverejňuje piatu časť rozsiahleho príspievku „História maďarskej armády v odraze na poštových známkach“ od I. Ácsa. Článok dr. L. Molnára pútavovo rozpráva o histórii starej pošty mesta Győr, ktorá má aj zaujímavé filatelistické súvislosti. Časopis venuje priestor dvom, pomerne rozsiahlym príspievkom z oblasti námetovej filatelie. Prvý článok, ktorého autorom je D. Jónás, pojednáva o histórii poľského mesta Krakov v odraze na poštových známkach. Druhý článok, ktorého prvá časť bola uverejnená, spracováva známky i pečiatky s námetom nositeľov najvyššieho maďarského vyznamenania - ceny L. Kosutha. Autor F. Fülop v článku zachytáva udeľovanie tejto ceny od roku 1948, kedy ho schválil maďarský parlament. Rubrika „Mladý filatelist“

je tento raz venovaná výplatným známkam. Špecializovaným zberateľom maďarských známkov je venovaný článok J. Lobóa, ktorý sa venuje výplatným známkam „Kaštiele“. V časti spravodajstva o odborných sekciach sa môžeme dočítať o činnosti Sekcie zberateľov českých a slovenských známkov, ako aj o obsahu jej spravodaja ORBIS PICTUS v tomto roku.

-vkn-

## LISTÁREŇ

Našu novú rubriku s názvom *Listáreň* otvárame príspevkom pána **Milana Halásza** z Košíc. Z jeho listu vyberáme:

Vážená redakcia,

reagujem na vašu výzvu k obsahu nášho časopisu *ZBERATEL*. Časopis čítam od A po Z. Privítal by som, ak by sa mesačník zmenil na dvojtýždenník, no viem, že je to nereálne. Mám však k obsahu aj zopár výhrad. Privítal by som napríklad, ak vyde celina s príťačou, pári slov navyše o obraze, osobnosti, ktorú si pripomíname. Nie vždy to nájdem. Bol by som rád, ak by som v časopise našiel dátumy vydania, či už ide o známky, celiny alebo mince, v predstihu. Neraz sa dozviem z časopisu, že „bolo vydané...“. Tiež by som uvítal raz ročne, nemusí to byť farebne, katalog známkov, celín, mincí SR, tak ako je to bežné vo *FILATELI*. Tiež emisný plán známkov ČR na rok 1998 som do dnešného dňa v *ZBERATELI* ne-našiel. Inak som s časopisom spokojný.

## KF 54-01 a SKF KOŠICE USPORIADAJÚ

Celoštátnu výmennú schôdzku filatelistov dňa 29.5.1998

v čase od 8:00 do 12:00 hod.

Miestom konania je Inštitút výchovy a vzdelávania veterinárnych lekárov, **Cesta pod hradovou 13, Košice**. Vstupné je 10,- Sk a stôl je za 20,- Sk.

Zo železničnej/autobusovej stanice sa na miesto konania dopravíte autobusom č. 16 v smere sídlisko Mier. Vystúpiť treba na 8. zástavke, možné je **zabezpečiť ubytovanie** na mieste konania schôdze.

**Objednávky stolov a nocľahov zasielajte na adresu:**  
Teodor Magda, Zborovská 2, 040 01 Košice  
pripadne sa kontaktujte telefonicky  
na telefónnom čísle: 095/622 10 35

Ďakujeme p. Halászovi za uznanie i cenné pripomienky, z ktorých sa budeme snažiť čo najviac realizovať. Postupne, lebo s niektorými vecami aj sami zápasíme. Žiaľ, dlho a bez výraznejších úspechov. Napríklad, získať s dostačným predstihom informácie čo a kedy bude (vydaný, organizované atď.). O to viac nás mrzí, keď nejakú chybu spôsobíme aj my sami. Je to tak, ZBERATEL neuverejnil emisný plán českých známok na rok 1998 (bol vydaný neskôr ako po iné roky a žili sme v domienke, že bol uverejnený už v lani). Ušlo nám to, a tento „kiks“ napravuje me v dnešnom čísle.

Do Listárne zaraďujeme časť z korešpondencie, ktorú nám poslal pán **Alexander Urmínsky** z Piešťan. Jeho partner z Banskej Bystrice, pán Imrich Madluška, mu napísal o.i. tieto riadky:

... s potešením som si prečítať Vaše články v ZBERATELOVI č. 7-8 a 9. V oblasti filokartie je publikácií a článkov poskromne, tak dvojnásobne poteší každý počin autorov, zvlášť keď je pútavý...

Hamletovskú otázku titulu Vášho článku „Zberať či nezbierať?“ by som si dovolil poopráviti - Zberať!

Píšem Vám preto, lebo ste potešili dušu zberateľa. Vďaka!

K týmto slovám netreba nič dodávať, a keď predsa, tak hŕdam len toľko, aby článkov, ktoré „potešia dušu zberateľa“, bolo v našom časopise čo najviac.

Vaša redakcia

## OKIENKO DO SVETA

### NAJKRAJŠIE V NEMECKU

Ako v mnohých iných európskych štátach aj v Nemecku už po niekoľko rokov organizuje filatelistický časopis BRIEFMARKEN SPIEGEL súťaž o najkrajšiu nemeckú známku. Za rok 1997 čitateľia vybrali hárček „Pre deti“, ktorý získal 18, 97% hlasov. Na druhom mieste je dvojznámkový hárček „Ochrana Nemeckého lesa“ 16, 10% a na treťom séria „Kone“. -ZC-

### MODERNÉ UMENIE AJ ZA POLÁRNYM KRUHOM

Dve známky z Grónska z druhej polovice r. 1997 dokazujú, že moderné maliarstvo preniklo aj do

končín večného snehu a ľadu. Poštová správa do svojej emisie zaradila dve diela grónskeho modernistického maliara A. S. Johansena (1897 – 1977). Sú to dva obrazy: Hrajúci tanecník, Eskymácka nahá žena. Oba technikou i farbami syntetizujú umenie do moderných prúdov európskeho maliarstva.

-ZC-



### TIGER

Dňa 15.1.1998 vydala švédska pošta dve známky, venované zvieraciemu druhu, ktorému hrozí vyhynutie. Dvojica zvitkových známok tiež nemá udanú nominálnu hodnotu a sú určené poštovnému za štandardný list do zahraničia (v súčasnosti 7 SKR). Rytiny týchto známok pripravil G. Slania a vytlačila ich Švédská tlačiareň poštových známok v Štokholme.

-vak-



# Ma l é OKIENKO telekartistu No 3

## SLOVACIÁ A BOHEMOSLOVACIÁ NA TELEFÓNNYCH KARTÁCH SVETA

Zberatelia telefónnych kariet (dalej len "TK"), ktorí majú za sebou "zberateľskú školu" filatelie, z názvu tohto článku ihned asi zistia, o čom sa v ňom bude písat. Pestrosť a množstvo vydávaných motívov na TK v celom svete sa pomaly blíži k pestrosti vydávania poštových známok a ďalších filatelistických materiálov. V tomto zberateľskom obore je už dávnejšie známe zbieranie filatelisticky zobrazených motívov, ktoré majú priamy alebo nepriamy vzťah k Slovenskej republike - slovaciká, t.j. tie ktoré boli vydané po 1.1.1993, k bývalému Československu - bohemoslovaciká, t.j. tie ktoré boli vydané do 31.12.1992, prípadne k Českej republike - bohemiká, t.j. tie ktoré boli vydané po 1.1.1993. Vzhľadom na dnešný rozsah už vydaných TK na celom svete, ako aj vzhľadom na skutočnosť, že katalogizácia vydaných TK v jednotlivých štátach sveta nie je ešte tak prepracovaná, ako u filatelistických materiálov, rozhodol som sa pokusne - bez nároku na úplnosť, spracovať len zoznam TK, ktoré majú priamy, bezprostredný vzťah k Slovensku a ex. ČSFR. (napr. miestom narodenia zobrazenej osobnosti na našom území, konkrétnym nápisom, zobrazením konkrétej pamiatky a pod.) Nie sú tu zobrazené bohemiká, o ktorých nemäť natoliko prehľad a dostatočné informácie.

Pri TK nie sú väčšinou vyznačené hodnotové údaje, katalógové čísla, údaje o nákladoch a pod., pretože tieto až na výnimky nie sú v súčasnosti k dispozícii. V tejto súvislosti rád privítam akékolvek doplňujúce informácie o ďalších TK, ich kvalitné fotokópie, ale aj podrobnejšie informácie o dnešných zobrazených TK a pod., čo by napomohlo skvalitneniu tejto oblasti zbieraní TK.

### 1. časť - SLOVACIÁ

#### 1. PAKISTAN

rok:	1994 (?)
náklad:	cca 300 000 ks
názov:	lietadlo ČSA
jedn.:	100 Rs
systém:	URMET



#### 2. FÍNSKO

rok:	1995
náklad:	1 000 ks
názov:	EUROPA CUP '95 hokej (Trenčín)
jedn.:	10mk
systém:	



#### 3. RUSKO

rok:	1995
náklad:	900 ks
názov:	50 r. od ukončenia 2. svet. vojny
jedn.:	6 \$
systém:	GPT



#### 4. RUSKO

rok:	1995
náklad:	900 ks
názov:	50 r. od ukončenia 2. svet. vojny
jedn.:	6 \$
systém:	GPT



#### 5. RUSKO

rok:	1995
náklad:	900 ks
názov:	50 r. od ukončenia 2. svet. vojny
jedn.:	6 \$
systém:	GPT



#### RUSKO

rok:	1995
náklad:	900 ks
názov:	50 r. od ukončenia 2. svet. vojny
jedn.:	6 \$
systém:	GPT

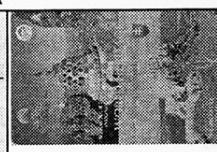
#### 6. INDONÉZIA

rok:	1996
náklad:	
názov:	UNESCO-pamiatky- Spišský hrad
jedn.:	75 jedn.
systém:	Tamaru



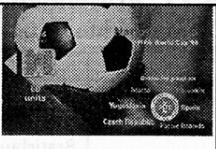
#### 7. INDONÉZIA

rok:	1996
náklad:	
názov:	UNESCO-pamiatky- Spišský hrad
jedn.:	75 jedn.
systém:	Tamaru



**8. M A L T A**

**rok:** 1997  
**náklad:** 10 000 ks  
**názov:** FIFA WORLD CUP '98 futbal skup.  
**jedn.:** 80 jedn.  
**systém:** Schlumber.

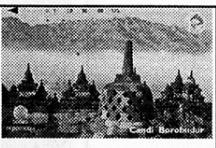
**9. J A P O N S K O**

**rok:**  
**náklad:**  
**názov:** HINGISOVÁ Martina - tenis  
**jedn.:**  
**systém:** Tamura (?)

t.č. zatiaľ nie je TK k dispozícii - kto môže vypomôcť ?

**10. I N D O N É Z I A**

**rok:**  
**náklad:**  
**názov:** Candi Borobudur (obdoba ako na našej TK A 61)  
**jedn.:** 125 jedn.

**11. ?**

**rok:**  
**náklad:**  
**názov:**  
**jedn.:**  
**systém:**

2.časť - SLOVACIKA na TK Českej republiky v nasledujúcom čísle

**A ešte drobné informácie na záver ...**

- dúfam, že po dohode s vydavateľom časopisu ZBERATEL, bude možné vydáť v letných mesiacoch roku 1998 samostatné číslo časopisu ZBERATEL, v ktorom by boli zhromaždené všetky ďalšie nové informácie o slovenských TK, čím by som plynule nadviazať na "Špecializovaný príručku pre zberateľov slovenských TK"; bližšie informácie sa pokúsim uverejniť v niektorom z najbližších čísel "OKIENKA"

- V Malom Okienku telekartistu č. 2 uverejnenom v časopise ZBERATEL č. 3/98 bola uvedená základná informácia o zmenách v úhradách za telekomunikačné služby od 1. 1. 1998. Dnes by som chcel nadviazať na túto skutočnosť podrobnejšími informáciami:
- Slovenské telekomunikácie, š.p. (ST) plánovali od 1. 1. 1998 niektoré cenové zmeny, ktoré mali mať pôvodne priaznivý dopad hlavne pre právnické osoby a vidiecke obyvateľstvo cestou zväčšovania hraníc miestneho telefónneho obvodu (MTO), do tohto plánu však nečakane zasiahla novela zákona o zmene percentuálnej sadzby DPH z doterajších 6 % na 23 %. Dôsledkom tejto skutočnosti došlo k nasledujúcim cenovým úpravám telekomunikačných služieb:
  - zvýšenie ceny za zriadenie hlavnej účastníckej telefónnej stanice (HÚTS) z doterajších 4 240.- Sk na 4 920.-Sk pre fyzické osoby a z doterajších 6 360.- Sk na 7 380.- Sk pre právnické osoby,
  - zvýšenie ceny za impulz z HÚTS z 1,80 na 2,10 Sk, pričom cena za impulz z kartového verejného telefónneho automatu (KVTA) zostala nadalej 2 Sk,
  - skrátenie intervalu vysielania tarifných impulzov pre miestnych hovoroch zo 180 sekúnd na 120 sekúnd v čase silnej prevádzky a z 360 sekúnd na 240 sekúnd v čase slabej prevádzky,
  - zahrnutie I. medzimestského tarifného páisma do miestneho páisma, čím sa výhodnejšie predĺži interval vysielania tarifných impulzov zo 60 sekúnd na 120 sekúnd v čase silnej prevádzky a zo 120 sekúnd na 240 sekúnd v čase slabej prevádzky,
  - vytvorenie nového I. medzimestského tarifného páisma (bývalé II. medzimestské tarifné pásmo), pričom sa súčasne výhodnejšie zmenili intervaly vysielania tarifných impulzov z 1 impulzu za každých začiatých 30 sekúnd na 40 sekúnd v silnej prevádzke a z 1 impulzu za každých 60 sekúnd na 80 sekúnd v slabej prevádzke,
  - vytvorenie nového II. medzimestského tarifného páisma (bývalé III. medzimestské tarifné pásmo), pričom sa súčasne výhodnejšie zmenili intervaly vysielania tarifných impulzov z 1 impulzu za každých začiatých 20 sekúnd na 25 sekúnd v silnej prevádzke a z 1 impulzu za každých 40 sekúnd na 50 sekúnd v slabej prevádzke a súčasne došlo k zrušeniu III. medzimestského tarifného páisma, dokončenie informácie v budúcom čísle

# PONUKA - ALBUM, Lazaretská 11, Bratislava 811 08

Záujemcom zašleme ponukový zoznam (alebo Xerox) týchto filatelistických materiálov.

S.Š. 1939 - 1945 \*\*, ○  
S.R. 1993 - 1997 \*\*, ○  
S.R. čiernotlače  
S.R. rôzne  
ČSR I \*\*, ○  
ČSR II \*\*, ○  
ČSR II čiernotlače  
ČSR II odchyl. papier  
ČSR II doskové vady  
ČSR II rôzne  
ČR 1993-1997 \*\*, ○  
ČR čiernotlače  
ČR rôzne  
Čechy a Morava \*\*  
Nemecko do r. 1945 \*\*, ○  
BRD \*\*, ○  
Berlín \*\*, ○  
Staronem. štaty ○  
Nem. obs. územia \*\*, ○  
DDR \*\*  
Albánsko \*\*  
Bulharsko \*\*  
Madarsko \*\*, ○  
Poľsko \*\*  
Rumunsko \*\*  
Mongolsko \*\*  
Rusko + SSSR \*\*  
USA \*\*, ○  
Kanada \*\*  
Austrália \*\*  
Japonsko \*\*, ○  
Sev. Korea \*\*, ○  
Vietnam \*\*, ○  
Anglicko \*\*, ○  
Belgicko \*\*, ○  
Bosna \*\*, ○  
Dánsko \*\*, ○  
Fínsko \*\*  
Francúzsko \*\*, ○  
Gibraltár \*\*  
Grécko \*\*  
Írsko \*\*  
Island \*\*  
Taliansko \*\*  
Juhoslávia \*\*  
Lichtenstein \*\*  
Luxemburg \*\*  
Malta \*\*  
Monako \*\*  
Holandsko \*\*  
Chorvátsky \*\*  
Nórsko \*\*

Rakúsko \*\*, ○  
Portugalsko \*\*  
San Maríno \*\*  
Švédsko \*\*, ○  
Srbsko \*\*  
Španielsko \*\*  
Švajčiarsko \*\*, ○  
Turecko \*\*  
Vatikán \*\*

## NÁMETY

Fauna rôzna  
Vtáci  
Ryby  
Vodné živočchy  
Kone  
Psi  
Mačky  
WWF  
Prehistorická fauna  
Motýle  
Hmyz  
Plazy  
Flóra - Huby  
Minerály  
Autá  
Lode  
Vlaky  
Kozmos  
Lietadlá  
Šport  
Skaunting  
Umenie

## ANG. KOLÓNIE

Juraj  
Alžbeta

## MINCE + BANKOVKY

S.Š. 1939 - 1945  
Č a M  
ČSR I  
ČSR II

## TELEFÓNNE KARTY

ČSR  
SR od r. 1993  
Európa  
Zámorie  
Fauna  
Rôzne iné

Pre lepší kontakt udávajte podľa možnosti k adresu aj tel. č. (fax).  
ALBUM, Lazaretská 11, 821 08 Bratislava tel.: 07/367411

**FIRMA ALBUM STÁLE VYKUPUJE LEPŠIE ZBIERKYZNÁMOK, STARÝCH POHLADNÍC, OBÁLOK A INÝCH FIL. MATERIAĽOV, TIEŽ MINCI A BANKOVIEK. VYKUPUJEME LEPŠIE POLOŽKY \*\* ČÍNY DO 15 SK ZA MM. TIEŽ \*\* ZNÁMKY HONG-KONG A MACAU. ALBUM, LAZARETSKÁ 11, 81108 BRATISLAVA TEL/FAX: 07/367411**

## INZERCIA

• Firma KRIVÁŇ Bratislava, ponúka \*\* známky, FDC, CDV, COB a albumové listy Ružička SR a ČR z rokov 1993-95 Na požiadanie posleme ponukový list Ing. Otto Vandík, Banícka 10 81104 Bratislava tel.: 07/394177 (po 1400 hod)

• Kúpim Slovenský Filatelistu 3 a 4/1942, 1943 celý ročník 2 a 3/1945 a Kaufmanovu Monografiu. Ing. Ivan Chyla, Hviezdoslavova 14/33, 018 51 Nová Dubnica

• Predám \*\* zbierku Československo 1918 - 92 vrátane PL, ČT, VT, celiny a námet Kozmos vrátane FDC, podpisy, celistvosti. Dr. Fiedler G., Mieru 49, O7301 Sobrance.

• Prodám súhrn slovenských černo-tiskov včetně hľadaných variant PT 2, 3, 6 a, b, c. Ďalej ZN slovenska 1993 a TL 1993 - 1997 včetně typů. Kompletní české zn. sešitky 1993-1998. P. Heldes, Masarykova 1354/925 50012 Hradec Králové 12, ČR tel.: 049/621476 - večer.

• Predám známky Paraguay 38 čistých sérií 6 aršíkov, 2 tl. (5 z + 4 k) 32 pečiatkovaných sérií + 1x tl(5z +4k) Umenie na známkach iných krajín cca 40 sérií (aj jednotlivé série) cena dohodu 07/812551 - večer po 19<sup>00</sup>.



# ZBERATEĽ PONÚKA

V tejto rubrike ponúkaný materiál je možné zakúpiť v predajni ZBERATEĽ, Račianska 17, 83102 Bratislava, tel.: 07/250149 v dňoch Po-Pi od 10 - 18 hod. Ponúkaný materiál možno objednať aj písomne, resp. telefónicky, k cenám účtujeme poštovné a balné. Ceny ponúkaných materiálov platia vždy len do vydania ďaľšieho čísla časopisu Zberateľ.

**PRE ABONENTOV ČASOPISU POSKYTUJEME NA VŠETKY PONÚKANÉ POLOŽKY 5% ZĽAVU.**

## ČSR II

(POFIS \*\*)

1553-55 Celošt. výst. Brno	5,-
H1556 Celošt. výst. Brno	20,-
1557-62 Kozmos	15,-
1563-66 Mestá	25,-
1567-73 Lavná zver	85,-
1574-78 Umenie	365,-
1583-86 Cest. ruch	10,-
1587-93 Všedné vtáctvo	95,-
1594-99 Kozmos	15,-
1600-05 Expo Montreal	15,-



H1606 Expo Montreal	20,-
1607-10 Šport	10,-
1611-12 Pražský hrad	3,-
H1613 Pražský hrad	18,-
1615-20 Judaica	40,-
1624 H. Rousseau	5,-
PL 1624 H. Rousseau	25,-
1626 Ďalekohľad v Ondrejove	12,-
1630-36 Kvety	46,-
1637-42 Zvieratá	45,-
1647-51 Umenie	35,-
1652-53 A. Novotný	8,-
1656-59 ZOH Grenoble	15,-
1660-70 Výročia	20,-



## 1671-76 LOH Mexiko

20,-

## 1679-80 Pražský hrad

3,-

## H1681 Pražský hrad

20,-

## KD1682-87 Nová Praha

18,-

## PL1686 Nová Praha

25,-

## KD1688-93 Stará Praha

18,-

## PL1692 Stará Praha

25,-

## H1694 Výročie 1. ČSL známky

15,-

## H1694 II. typ 1. ČSL známky

50,-

## 1695 Ružencová slávnosť

25,-

## PL1695 Ružencová slávnosť

120,-

## 1699-1703 Geolog. kongres

11,-

## 1709-18 Erby miest

25,-



## 1786-90 Archeolog. objavy

10,-

## 1791 Kongres UPU

8,-

## PL1791 Kongres UPU

80,-

## 1792-97 Erby miest

10,-

## 1798-1802 Umenie

26,-

## 1804-07 MS v lyžovaní

8,-

## 1808-09 a,b,c L. Svoboda

8,-

## 1810-15 Svet. osobnosti

6,-

## 1816-21 Expo '70 Osaka

25,-

## 1823-26 J. Lada

16,-



## H1721 50 r. ČSR

25,-

## 1722-28 Svet. kult. osobnosti.

13,-

## 1729-33 Umenie

45,-

## 1734-39 Slovenské rozprávky

20,-

## 1744-49 Hist. palné zbrane

10,-

## 1750-55 Výročia

6,-

## 1756-58 Autá

15,-

## 1760-64 Jazdectvo

15,-

## 1766-67 Pražský hrad

18,-

## PL1766-67 Pražský hrad

110,-

## 1768-73 Svet. kult. osobnosti

10,-

## 1774-77 Umenie A. Muchu

38,-

## K1780-85 TANAP

15,-

1831-32 Pražský hrad	18,-
PL1831-32 Pražský hrad	75,-
1834-38 Hist. palné zbrane	10,-
1840-45 Domové portréty	12,-
1846-51 MS vo futbale	12,-
1853-57 Umenie	30,-
1858-63 Interkomos	9,-
1864-67 Slov. ľud. ikony	20,-
PL1864-67 detto	150,-



**ZSSR \*\***

(Michel)

**XV-XVIII Letecké nevydané**

	330,-
267/70 detto s pretlačou	220,-
296A Lenin	650,-
379/82 Industrializácia	300,-
392X Rublové vydanie	250,-
557-bl2 Prvý zjazd architektov	300,-
588/94 Červená armáda	225,-
602/13 Znaky štátov CCCP	475,-
614/17 Expedícia Papanin	300,-
693/94 Svetová výstava New York	220,-
753/57 Národné športové dni	300,-



793/800 25 r. Č.A.	150,-
860/64 Hrdina ZSSR (II)	115,-
883/84 125. narod. Turgeneva	625,-
885/89 25 r. Komsomolu	80,-
905/08 Vyznamenania (III)	300,-
909/10 Deň spojenectva	110,-
1014/22 Deň letectva	120,-



1092/1108 Znaky republík ZSSR	240,-
1432/37 Výročie Uzbeckej rep.	180,-
1438/41 Výročie Turkmeneskéj rep.	280,-
1513/14 Ruská exp. v Antark-	

tíde	700,-
1541/43 Výročie Bulharskej ľud. rep.	200,-
1546/47 Výročie Kirgizskej rep.	180,-
1559 150 r. Kirovského závodu	100,-
2114/2118/2119 100 r. ruskej známky	225,-

**MONAKO \*\***

1945 Letecká s pretlačou	85,-
297/301 - defom	139,-
322/330 - úmrtie	190,-
1947 Filatelist. výstava - New York	240,-
1951 Zakladateľ Albert I.	176,-
"Concord" 428	144,-
1956 Výstava známok "FIPEX" - New York	220,-
1956 Svadba A. Kelly + Rainier III	140,-
1958 Rallye Monte Carlo	128,-
1959 Ralley Monte Carlo	110,-
1959 Kvety 609/17	290,-
1960 50r oceanograf. múzea	
635/40	145,-
1961 Letecké 671/72	140,-
1962 Vtáci 700/709	199,-
1963 100 r. Britského futbalu	
744/55	90,-
1964 LOH Tokyo, ZOH Innsbruck	65,-
1966 Gracia Patricia s deťmi	
825	55,-
1967 Umenie 876/77	48,-
1968 OH Mexico 882/88	150,-
1969 Leonardo da Vinci 948/53	105,-
1970 Fauna 966/71	130,-
1972 OH mníchov	1045/48
4blok	150,-

**FAUNA, FLÓRA  
ZÁMORIE \*\***

Barbados 1992 Kvety stromov	
799/802	60,-
Bahamas 1933 Národné symbo-	

ly 813/816	90,-
Afars et des Issas 1973 Ohoze-né zvieratá 93/95	230,-
Afars et des Issas 1976 Hady 155/156	180,-
Afars et des Issas 1977 Morské slimáky 1971/72	250,-
Zambia 1991 Ezopove bájky 536/539	170,-
Nouvelle Caledonie 1964 Flóra rôzne 394/401	600,-
Barbados 1990 Hmyz 759/62	

Pitcairn Islands 1974 Mušle 137/140	100,-
St. Vincent 1972 Ostrovné kvety 316/319	200,-
Uganda 1978 Plody zeme 175/178	125,-
St. Vincent 1985 Orchidee 786/789	120,-
Uganda 1983 Rôzna fauna 383/389	550,-
Tanzánia 1982 Vtáci 193/196	240,-
Tanzánia 1986 Vtáci, 200. výročie J.J.Audubon 315/318	
Barbados 1986 Vianoce, kvety 666/669	150,-
Papua - New Guinea 1973 Vtáci 240/243	120,-
Samoa 1989 Orchidee 669/672	270,-
Barbuda 1976 Vtáci 261/266	550,-
Nauru 1986 Kvety 321/327 70,- Solomon Island 1992 Orchidee 803/806	70,-
Solomon Island 1992 Orchidee 803/806	100,-
Nevis 1986 Korále 410/413	140,-
Tanzania 1973 Motýle 35/49	750,-
Uganda 1975 Plody zeme 123/136	350,-
Tanzánia 1981 Národné parky 175/178	115,-

**KOZMOS****VÝCH. EURÓPA \*\***

Maďarsko 1973 "Venus - 8" ra-keta bl 95	36,-
Maďarsko 1978 "Praga 78" V. Remek a SOJUZ 26 3308 PL	30,-
Maďarsko 1959 Medz. rok	

geofyziky 1571/77	68,-
Rumunsko 1983 25 rokov letov do vesmíru 3933/38 + bl 192	72,-
Rumunsko 1967 Dobývanie vesmíru 2559/67	90,-
Rumunsko 1966 Vesmírne lety roku 1966 2509/12	66,-
Rumunsko 1981 Konštelácia planét sln. súst. 3795/3800 30,-	
Poľsko 1966 Využitie vesmíru 1730/37	36,-

DDR 1962 5 rokov sovietskych letov do vesmíru s prfležitosťou pečiatkou 926/33 PL 300,-	
CCCP 1977 20 r. kozmickej éry 4648/53 + bl 122	120,-
CCCP 1972 15 r. kozmickej éry 4042/47	20,-
Kazachstan Štart raketoplánu PL 4	60,-
Juhoslávia 1991 Europa európske vesmírne lety 2476/77	65,-

### OLYMPIÁDY \*\*

Burundi 1964 ZOH Innsbruck 80/84 + bl 3A + bl 3B	552,-
Shariah 1968 OH Mexico 526 zlatofarebné vyhotovenie 330,-	
Umm - al Qiwain 1968 ZOH Grenoble 233/240 + bl 12	260,-
Umm - al Qiwain 1968 OH Mexico 264/272 + bl 14 A	320,-
+ bl 15	420,-
Yemen 1964 OH Tokyo 359/367	144,-
Rep. Dominicana Vŕtazi rôznych olymp. disciplín 724/731	95,-

Rep. Dominicana 1956 OH Melbourne 560/567	110,-
CCCP 1960 OH Rím 2369/2378	50,-
CCCP 1960 ZOH Squaw Valley 2317/2321	48,-
J.A.R. 1965 Panarabské hry Káhira 273/276	50,-
Fujeira 1970 75 rokov OH 529/532	50,-
Philipinas 1964 OH Tokyo	

762/765	40,-
San Marino 1963 Predolymp. hry 782/791	60,-
Helvetia 1944 50 r. Olymp výboru	30,-
Ecuador 1964 OH Tokyo 1158/1161	40,-
Mauritanie 1964 OH Tokyo 232/235	155,-

Japonsko Komplet vydanie k OH 1964 Tokyo 25 známok + 8 bl. 1760,-

### NÁMETY - RÔZNE ☺

Rep. de Guinee 1995 Lietadlá jednomotorové	6+H	25,-
Laos 1997 Hist. vlaky	6+H	25,-
Cambodge 1997 Kačky	6+H	25,-

Cambodge 1997 Spevavé vtáky

6 15,-

Rep. du Congo 1996 MS vo futbale '98

6+H 25,-

Laos 1997 Slony

6+H 25,-

Cambodge 1997 Lokomotívy

6+H 25,-

Saharaoui 1997 Šelmy mačkovité

6+H 25,-

Sahara occ. 1995 Pravek

6+H 25,-

Rep. de Guinee 1995 Fauna

5+H 20,-

Sahara occ. 1997 Hist. voj.

uniformy

6+H 25,-

Cambodge 1997 Plachetnice

6+H 25,-

S, Tome e Principe 1989 Lokomotívy

5+7H 80,-

Cuba 1996 Spevavé vtáky

5+H 25,-

Benin 1996 MS vo futbale '98

6+H 25,-

Rep. de Guinee 1997 Psi

6+H 25,-

Saharaoui 1997 Ryby

6+H 25,-

Cambodge 1997 Ryby

6+H 25,-

Benin 1997 Ryby

6+H 25,-

Benin 1997 Hist. lokomotívy

6+H 25,-

Rep. Somali 1997 Pravek

6+H 25,-

Laos 1997 Plachetnice

6+H 25,-

Rep. de Guinee 1997 Lokomo-

tívy 6+H	25,-
Somálsko 1997 Lokomotívy	
6+H	25,-
Rep. de Guinee 1997 Pravek	
6+H	25,-
Rep. de Guinee 1998 Motýle	
6+H	25,-
Cambodge 1998 Tigre	6+H 25,-

### Mince

#### SR - Sady mincí

1993	160,-
1994	180,-
1995	350,-
1996	180,-
1997	180,-
1998	180,-

#### SR-pamätné

(všetky vo vyhotovení PROOF)	
č.1 Vznik SR	320,-
č.2. 150 r. spis. slovenčiny	
	480,-
č.4 100 r. MOV	490,-
dettlo v etuji	520,-
č.5 100 r. nar. J. Alexyho	470,-
č.7 Slov. raj	880,-
č.8 200 r. nar. P.J. Šafárika	490,-
č.11 100 r. Brat. električky	490,-
č.20 200 r. nar. Š. Moyzesa	520,-

#### KOMPLETNÁ ZBIERKA PAMÄTNÝCH MINCÍ AG SR 1993-97 V KVALITE 0/0 + TO ISTÉ VO VYHOTOVENÍ PROOF + OBE MINCE AU. LEN KOMPLET ZA

33.900,-

### Bankovky

#### ČSR (NOVOTNÝ)

25 1000Kč perf. N/1	1250,-
31/b 5000Kčs perf. N/N	850,-
36 50K perf. N/N	330,-
39a 500K perf. N/N	265,-
39b 500K perf. N/N	195,-
40II. 1000K perf. N/N	220,-

40III. 1000K perf. N/N 275,-



41 5000K perf. N/N	165,-
52a 100KS perf. N/N	70,-
54 1000KS perf. N/N	165,-
62 100K perf. N/N	70,-
63 500K perf. N/N	135,-
64 1000K perf. N/N	135,-
68 2000K perf. N/N	110,-
70 10K neperf. N/N	25,-
78a 20K neperf. N/N	40,-
82a 500K neperf. N/N	180,-
89a 1K neperf. N/N	90,-
89b 1K neperf. N/N	70,-
90a 3K neperf. N/N	130,-
90b 3K neperf. N/N	90,-
91a 5K neperf. N/N	165,-
91b 5K neperf. N/N	110,-
92a 10K neperf. N/N	165,-
92b 10K neperf. N/N	110,-
93a 25K neperf. N/N	450,-
93b 25K neperf. N/N	390,-
94 25K neperf. N/N	760,-
95a 50K neperf. N/N	390,-



95b 50K neperf. N/N	290,-
96a 100K neperf. N/N	240,-
96b 100K neperf. N/N	200,-
97 3K neperf. N/N	45,-



98 5K neperf. N/N	50,-
-------------------	------

100 10K neperf. N/N	30,-
102 20K neperf. N/N	50,-
103a 25K neperf. N/N	550,-
104b 50K neperf. N/N	195,-
105 50K neperf. N/N	135,-
106 100K neperf. N/N	165,-
107 100K neperf. N/N	330,-
S1 20K neperf. N/N	35,-
S2 50K neperf. N/N	70,-
S3 100K neperf. N/N	220,-
S4 500K neperf. N/N	1000,-

Balíček - šírka 43mm	60,-
Balíček - šírka 47mm	60,-
Balíček - šírka 52mm	60,-
Balíček - šírka 59mm	60,-

## Rôzne

Albumové listy "Rúžička":

SR 1994-96	á 48,-
detto SR 1997, 93	50,-
SR 1993-96 zasklené	á 180,-
detto SR 1997	200,-
ČR 1953-96	á 48,-
detto ČR 1997	50,-
ČR 1993-96 zasklené	á 180,-
detto ČR 1997	200,-
Zásobníky na mince (10 listov	
na 3 veľkosti mincí)	320,-
Skart známok ČSR 1/2 kg	130,-
Filatelistické nálepky	
Prinz (1000 ks) - bal.	45,-
Albumové listy LINDER SŠ	
1939-45	990,-
Album. dosky s ochr. kazetou	
LINDER (Farby: vínovočervená,	
modrá, zelená, svetlohnedá,	
čierna)	á 1495,-
Albumové listy LINDNER:	
Britská antarktída 1963-94	25
listov	1450,-
Južná Georgia 1963-88	20 lis-
tov	1280,-

## Literatúra

Katalóg slov. pošt. známok a celín 1939-45, 1993-97 210,-  
dettó s prílohou PT Štúr 250,-  
Katalóg Michel West  
(2 diely) 1985 550,-  
Katalóg Michel Nemecko  
špeciál 1976 190,-  
Katalóg mincí ČSR 1918-93,  
ČR a SR do r. 1998 150,-  
Malá encyklopédia fil. 160,-  
dettó s príl. PT Štef. 195,-  
Spec. príruč. TK SR 185,-  
Katalóg - Denáre české a moravské 180,-  
Katalóg Michel - west (2 diely) 1996/97 1200,-  
Katalóg Michel - ost 1996/97 900,-  
Katalóg Michel - ost 95/96 750,-

## Pomôcky

Lupa (priemer 60mm) zväč. 2 x 7+ šošovka 5 x 95,-

Pinzety Prinz - solinge. špicaté, lopatkovitá, okrúhlá ks 85,-  
Zúbkomer kovový v púzdre ks 15,-

Hawidky čierne :  
Balíček - šírka 28mm 60,-  
Balíček - šírka 31mm 60,-  
Balíček - šírka 35mm 60,-  
Balíček - šírka 43mm 60,-  
Balíček - šírka 48mm 60,-  
Balíček - šírka 58mm 60,-  
Balíček - šírka 74mm 60,-  
Hawidky na PL - kus 12,-

Hawidky biele (priesvitné)  
Balíček - šírka 35mm 60,-  
Balíček - šírka 39mm 60,-

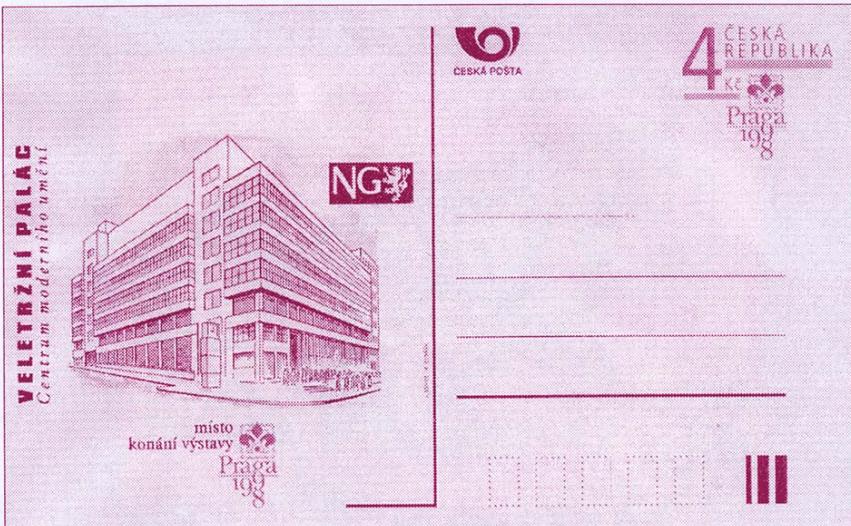
## FIRMA ZBERATEĽ

**STÁLE VYKUPUJE**  
**HODNOTNÉ ZBIERKY**  
**I JEDNOTLIVÉ KUSY**  
**ZNÁMOK, MINCÍ A**  
**POHLADNÍC.**  
**DISKRÉTNOSŤ**  
**ZARUČENÁ, PLATBA**  
**V HOTOVOSTI.**

**ZBERATEĽ, Račianska**  
**17, 831 02 Bratislava**  
**TEL.: 07 / 250149**

# ZBERATEĽ

## Príležitostné poštové dopisnice



# ZBERATEĽ

## Ukážka zo sérií známok - rôzne námety z ponuky firmy ZBERATEĽ

